30 августа 1953 г. № 205 (5687)

К ОКОНЧАНИЮ ГАСТРОЛЕЙ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА САТИРЫ В САРАТОВЕ



Сегодия в Саратове заканчиваются гастроли Московского государст венного театра сатиры. За месяц пребывания в нашем городе творче-ский коллектив театра показал 50 спектаклей, которые просмотрело сви-

ения коллектив театры полазал со спеленала, высорые дригелей премим пе 40 тысяч зрителей. С большим успехом прошля комедия двуреата Сталинской премим Н. Дьядонова «Свадьба с приданым», пьеса «Господин Дюруа», написанняя по мотивам ромажа Ги де Мопассана «Милый друг», впервые поставлений театром водевиль-обозрение В. Дыковичного и М. Слободского получивших постановов. Получивших «Спа эта умина, гае этот дом. ?» и ряд других постановок, широков признание общественности нашего города. HOLYTHBUILE

28 августа изотам пробывания в Саратове Московского государственного театра сатиры было посвящено заседание бюро Сараговского горкома КПСС и исполкома городского Совета депутатов грудищикси. Вюро горкома и исполком городского Совета депутатов грудищикся. Вюро торкома и исполком городовато отнетили, что в результате большой творческой и организаторской работы коллектива театра и его руководства грудищимия города показани высоковаественные в идейном и художественном отношения спектакам. Отмечена вместе с тем активная родь коллектива театра в организации творческих встреч ведущих аргистов с помещимием города с положения с М. Кирова с моле имени С. М. Кирова, с молос трудящимися города: с рабочным завода дежью Кировского района и другими

дежью Кировского района и другими. В своем постаневлении боро горкома КПСС и исполком городского Сонета выразилы благодарность всему коллективу театра за корошую организацию гастролей в Саратове и наградили его Почетной гримотой. Решено наградить также Почетными грамотами исполкома городского Сонета денутатов трудениях автимих артистов и работныков театра. Среди них: народный артист РСФСР П. Н. Поль, заслуженные артисты РСФСР В. А. Лейко, Н. И. Слонова, Е. Я. Милютина, Г. И. Доре, Д. А. Кара-Дмитриев, народный артист Тадимской ССР Г. П. Ментлек, лауреаты Сталинской премии В. К. Васильева, Т. И. Пельтнер, Г. А. Иванов, К. К. Канаева, Г. М. Кожкина, артисты Е. М. Урилова, М. К. Давидов, Ю. О. Хлонецкий и другие, директор театра М. С. Никонов, иншинист сцены К. П. Митигин, гример-художник В. Ф. Баранов, помощники режиссера С. И. Тарханов, Е. А. Забелина и ряд других работников театра. работников театра.

В сентябре намечено провести городское собрание творческих работников местных театров по вопросу об использовании опыта Московского Государственного театра сатиры.

Вчера в конференц-зале редакции газеты «Коммунист» состоялась реча московских артистов с журналистами. После вступительного Вчера в конференц-зале редекции газеты «Коммунист» состоялась встреча московских артистов с журналестами. После вступительного слова директоря театра М. С. Никонова, рассказавнего о дальнейших иланах рэботы творческого коллектива, были показаны сцены из сцектаклей «Госнолия Дирук», «Гже эта улина, где этот дом.?», а также из готовящейся и постановке комедии В. В. Макковского «Баня». В этой встрече приняли участие заслуженный артист РСФСР Г. И. Доре, народими Т. И. Пельтиер и Г. И. Комакина и артисты О. А. Аросспа, Г. А. Иланов, А. В. Ячинцкий, А. М. Скуратова, Е. М. Уралова, Д. М. Кадинов и А. В. Прибиловский. На симине - группа участников встречи с журналистиму белеза направок в первом ряду—Е. М. Уралова, Г. И. Кожакина, Г. П. Межгает, Г. И. Доре; во втором ряду—А. В. Прибиловский, А. В. Ячницкий, А. М. Скуратова, Д. М. Кадинов.