

Московский театр Сатиры

К ГАСТРОЛЯМ В СОЧИ

Сегодня в помещении Сочинского государственного театра начинаются гастроли Московского государственного театра Сатиры. В течение месяца театр покажет восемь своих лучших спектаклей.

Театр Сатиры существует около 30 лет и прошел большой и сложный путь, полный творческих поисков.

Практика работы каждого театра и театра Сатиры в частности показывает, что, когда спектакль содержится, достигает глубокого и яркого звучания, он неизменно вызывает большой интерес у зрителей и оставляет заметный след во всей творческой биографии театра. Одной из таких заметных вех в истории театра Сатиры был спектакль «Чужой ребенок» В. Шкваркина. Он продержался в нашем репертуаре свыше 10 лет и прошел на сцене более 1000 раз. Эта великолепная комедия была интересно поставлена и с блестящим мастерством сыграна актерами.

К спектаклям такого рода, программным для театра, можно отнести и спектакль, удостоенный в 1951 году Сталинской премии, — «Свадьба с приданным» Н. Дьяконова. Эта комедия идет в театре более двух лет. «Секрет» успеха в том, что это высококачественный, содержательный, жизнедеятельный спектакль. Зритель на одну минуту не остается равнодушным к происходящему на сцене.

Спектакль «Свадьба с приданным», как и другие значительные спектакли театра — «Лев Гурвич Синичкин», «Пролетая чаша», «Потерянное письмо» и другие, получившие широкое признание зрителей, являются такими произведениями, которые, будучи разнотипными и по тематике и по манере сценического решения, объединены одной характерной особенностью. Они воплощают ту творческую линию, по которой театр Сатиры должен развиваться и дальше. В этих и некоторых других спектаклях театр достигает наилучших результатов в утверждении своих жанровых особенностей.

Сейчас театр Сатиры обращается к таким произведениям, как «Битва» В. Маяковского, к произведениям западных прогрессивных писателей, в которых обличаются мораль и капитализма, всех и всяческих эксплуататоров войны, разоблачается живая сущность западной «демократии».

Гастроли в Сочи театр Сатиры начинает «Свадьбой с приданным». В этом спектакле участвуют артисты, получившие Сталинскую премию за его создание. — В. Васильева, Г. Кожмакина, Л. Кузьмичева, Т. Пельтцер, В. Дорофеев, В. Дорофеев и Г. Иванов. В нем заняты также лауреат Сталинской премии К. Кананов, играющая роль Ирины Левашовой в кинофильме «Кавалер Золотой Звезды», артисты М. Давыдов, В. Ушаков, А. Напанов, М. Дорохин, А. Приходько, А. Овечкин и другие.

В Сочи будет показан новый спектакль «Пролетая чаша». В основу его легла китайская классическая пьеса Ван Шан-фу «Записки о западном флаге». Сценическую



Сцена из комедии лауреата Сталинской премии Н. Дьяконова «Свадьба с приданным» в постановке Московского театра Сатиры.

Репродукция Ю. КОЗЮРЕНКО.

композицию для русской сцены создал советский писатель Андрей Глоба. Эта пьеса идет на сцене латвийского театра 700 лет, она заслужила всенародное признание и сейчас ставится в ленинском театре под названием «Хуниня». Спектакль рассказывает о всепобеждающей любви двух молодых людей — бедняка-студента Джан-Гуна и дочери покойного министра, красавицы Ин-Ин. В пьесе действуют лукавый и сметливый слуганка Хун-нян, помогающая любящим сердцам соединиться, жадный и лицемерный настоятель буддийского монастыря Фа-Беня, коварная, злая мать Ин-Ин, вдова министра Цю и другие. Все препятствия, возникающие на их пути, влюбленные преодолевают. Счастливцы, в сопровождении своей служанки, они покидают монастырь. Основные роли в этом спектакле исполняют лауреаты Сталинской премии В. Васильева и Т. Пельтцер, заслуженный артист РСФСР Д. Кара-Дмитриев, артисты О. Аросева, А. Козубский, Ф. Димант, К. Протасов.

Сочинский зритель увидит также одну из последних работ театра — сатирическую комедию «Потерянное письмо», принадлежащую перу классика румынской литературы Иона Луки Караджале, создателем этого года широко отмечавшемся на родине писателя и в Советском Союзе. Комедия остро высмеивает предвыборные махинации, моральное разложение правящей буржуазной верхушки. Основные роли в этом спектакле играют крупнейшие мастера сатиры, старейшие артисты театра — народные артисты РСФСР П. Пель и В. Хенкин, а также заслуженные артисты РСФСР В. Лепко и Г. Доре, артисты В. Жуковский, З. Залесский, А. Козубский, Г. Тузов.

В Сочи театр покажет лучший русский классический водеvil «Лев Гурвич Синичкин» А. Ленского (в литературной редакции А. Бонди). В заглавной роли выступит бесценный исполнитель сего — народный артист РСФСР В. Хенкин. Основные роли играют народный артист Таджикской ССР Г. Менглет, лауреаты Сталинской премии В. Васильева, В. Дорофеев и Г. Иванов, заслуженная артистка РСФСР Н. Сюнова, заслуженный артист Таджикской ССР О. Солюс, артисты Ф. Димант, А. Козубский, Т. Бе-

лэва, З. Залесский, А. Напанов и другие.

На сочинской сцене будет сыграна и недавно поставленная комедия К. Финна «Личная жизнь». Комедия затрагивает важные стороны жизни советских людей, показывая, что у нас само понятие «личная жизнь» включает в себя все наиболее ценные качества в человеке: вдохновенный творческий труд и принципиальную дружбу, основанную на высокой требовательности.

Театр покажет комедию осетинского драматурга Амаха Товасева «Женхи» в редакции В. Шкваркина. Написанная на материале Советской Осетии, комедия правдиво показывает новые социалистические отношения. В ней много веселых песен, плясок, лирических сцен. Вместе с тем комедия остро высмеивает пережитки прошлого, злодеев, людей, не чистых на руку — все то, что не уходит из нашей жизни без борьбы.

Четверть года с успехом идет на сцене театра Сатиры, включенная в репертуар гастролей, комедия лауреата Сталинской премии К. Писаева и А. Галича «Вас вызывает Таймыр». Основные роли в ней исполняют лауреаты Сталинской премии В. Дорофеев, В. Васильева, Л. Кузьмичева и Т. Пельтцер, народный артист Таджикской ССР Г. Менглет, заслуженный артист РСФСР В. Лепко, заслуженный артист Таджикской ССР О. Солюс, артисты А. Петровский, В. Жуковская, М. Козубова.

Спектакли гастрольного репертуара театра поставлены нашими основными режиссерами: главным режиссером театра, лауреатом Сталинской премии народным артистом РСФСР Н. В. Петровым, лауреатом Сталинской премии Б. Н. Ровенских, заслуженным артистом РСФСР З. В. Брасяйским, режиссерами В. Паутовым, Ю. Егорыным и Ю. Пободоносцевым, А. Гончаровым.

В конце гастролей будет показана новая комедия А. Симукон «Девочки-красавицы», в которой изображены труд, дружба и любовь молодых рабочих.

Большая театр Сатиры с сознанием высокой ответственности открывает свои гастроли в Сочи, где провозгласит свой отдых лучшие люди страны, которым в особенности присущ хороший вкус и большая ответственность.

М. НИКОНОВ.

директор Московского государственного театра Сатиры.