

Гастроли Московского театра сатиры

24 июня в летнем театре Грузинской государственной филармонии спектаклем «Свадьба с приданым» начались гастроли Московского театра сатиры.

Московский театр сатиры является одним из старейших советских театров. Уже четверть века работает он в области сатирического и комедийного репертуара.

Свой репертуар театр старается строить в первую очередь на пьесах, в которых находит отражение современная советская действительность. К их числу относятся новые работы театра: музыкальная комедия «Свадьба с приданым» Н. Дьяконова и сатирическая комедия «Кто виноват» Г. Мдивани, которые будут показаны тбилисскому зрителю.

Владея острым оружием сатиры, коллектив театра направляет его против врагов советского народа и, прежде всего, против хищников империализма. Сатирическими приемами театр разоблачает расистскую культуру капиталистического общества, наглядно демонстрируя превосходство рядового советского гражданина над любым представителем буржуазного мира. В этом отношении заслуживают быть отмеченными такие спектакли театра, как «Миссия мистера Перкинса в страну большевиков» А. Корнейчука и «Остров мира» Е. Петрова. К последним работам этого репертуарного направления театра относятся «Роковое наследство» Л. Шейнина и сатира Б. Шоу «Лондонские трушобы», рисующая моральное вырождение капиталистического общества. Эти две работы театр покажет в ряду гастрольных спектаклей в Тбилиси.

Театр сатиры работает и в области классической комедии. Сюда относятся «Комедия ошибок» В. Шекспира и старинный русский водевиль «Лев Гурыч Синичкин» Н. Ленского в новой редакции Бонди.

За четверть века своего существования Московский театр сатиры собрал и воспитал прекрасный коллектив мастеров комедийного искусства. Труппу театра возглавляют народные артисты РСФСР В. Хен-

кин и П. Поль, реалистическое искусство которых сочетается с тончайшим мастерством сценического юмора. В труппе театра такие яркие в своей индивидуальности актеры, как лауреат Сталинской премии В. Дорофеев, заслуженные артисты РСФСР Н. Слонова, О. Зверева, Д. Кара-Дмитриев, В. Левко, Е. Милютин, Ф. Курихин, В. Доронин. В ведущих ролях основного репертуара заняты народный артист Таджикской ССР Г. Менглет, заслуженный артист Грузинской ССР И. Бодров, заслуженный артист Таджикской ССР О. Солюс, артисты Т. Пельтцер, Л. Кузничева, Н. Щеткова, А. Скуратова, Ф. Дзамат, А. Петровский, Г. Иванов и другие.

Наряду со зрелыми мастерами в ответственных ролях успешно выступает группа талантливых молодежи — лауреат Сталинской премии В. Васильева, артисты Т. Беляева, В. Егоров, В. Жуковская, М. Колумба.

Режиссуру театра составляют народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Н. Петров, возглавляющий художественную часть театра, заслуженный артист РСФСР Э. Краснянский, режиссеры А. Гончаров, Б. Ровенских.

К своим постановкам театр привлекает лучших представителей театрально-декоративного искусства — заслуженного деятеля искусства, лауреата Сталинской премии В. Рындина, заслуженного деятеля искусства РСФСР М. Виноградова, заслуженного деятеля искусств Киргизской ССР Я. Штофера и других. Музыкальное оформление отдельных спектаклей принадлежит композиторам — лауреатам Сталинской премии Б. Мокроусову, Н. Булашкину, М. Блаттеру, композитору В. Оранскому.

В работе по созданию новой советской сатиры и комедий театру помогают драматурги Катаев, Шейнин, Поляков, Дьяконов, Галич, Исеев, Мдивани, Масс, Червинский и другие.

А. ЛЕЙБМАН,

заместитель директора Московского
театра сатиры.

30 ИЮН 1950

ГАРЯ ВОСТОКА
г. Тбилиси