

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ КРАЙ

Иваново

от 4 * СЕН. 30 1937 Газета №

ГАСТРОЛИ АРТИСТОВ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА САТИРЫ

Московский театр сатиры основан в 1924 году. За 15 лет своего существования театр создал замечательную традицию советского остро-комедийного театрального искусства. В театре работают лучшие артисты комедийного жанра (заслуженные артисты РСФСР Поль, Хенкин, Курихин и др.), а сам театр в целом занял по праву ведущее положение в стране, среди подобных ему театров.

Начавшийся первого сентября в Иваново (в саду хлопчатобумажников) гастроль артистов этого театра целиком оправдал ожидания нашего зрителя. В старинном водевиле «Дядюшка о трех ногах» — П. А. Каратыгина (известный артист-комик, б. Александринского театра, комбумбист и водевилист — 1805 — 1879 гг.) артистический коллектив развернул свое замечательное и своеобразное мастерство. Почти полная безыдейность, характерная для водевилей Каратыгина воплощена блестящим исполнением. Острый куплет и занимательная интрига, в совершенстве разыгранные артистами, доставили зрителю поистине большое наслаждение. Игра всех артистов была безупречна, что особенно выделялся легкостью и

непосредственностью исполнения артист-орденоносец Любезнов И. А. (жених Луцкий), естественностью и реалистичностью — артистка Яроцкая М. К. (тетушка Наташа), правдивостью и теплым юмором — заслуженный артист РСФСР Курихин Ф. Н. (деньщик Наум). Следует отметить и концертное отделение. Центральным номером его программы являлись песенки Беранже в стилизованном исполнении артиста Диманта Ф. И. В прекрасном комедийно-сатирическом стиле были исполнены артистом Любезновым И. А. «Сказка про фазана» («Как мы били самураев») и рассказ хеда Щукаря из «Поднятой целины» М. Шолохова.

Мастерски разыграли скетч «Иза за ребенка» артисты Федеровский Г. А., Голубевский П. А. и артистка Пугачева Е. В.

Безупречно была исполнена шутка «Разбитое зеркало» (артисты Курихин Ф. Н. и Пусьзов Г. Б.), хотя здесь приходится оценивать, главным образом технику игры, притом технику клоунадного типа, выходящую из рамок стиля Московского театра сатиры.

И. ЖУКОВ.