

ЭСТРАДА

Гастроли артистов театра сатиры

Уже установился некий штамп в выступлениях встрадных коллективов: программу составляют чтецы фельетонов типа «рашника», исполнительницы бытовых песенок, обязательная балетная пара, жонглер и т. д. Ансамбль артистов Московского театра сатиры, выступающий сейчас в ташкентском театре Мюзик-Холл, представляет в этом отношении интересное исключение. И подбор, и характер большинства номеров необычен. Настоящий художественный вкус, высокая культура отличают каждую исполняемую вещь.

Читает ли В. Г. Токарская юмореску «Женяхи», поет ли песенки «Дорогая, дорогой» и «Букарачча» (новый русский текст Гальперина), — артистка ползает материал живо, весело с большой драматической силой. Этому не мешают и сравнительно небольшие вокальные даные исполнительницы.

В скетче Угрюмова «Выходной день» высмеиваются «квартирные сватки» двух соседей, бичуются мелочные, обывательские нравы. Артисты В. А. Лепко и Р. М. Холодов очень неплохо выполняют свои роли, умеют находить яркие комедийные детали.

Бесспорно лучшим в программе является выступление заслуженного артиста РСФСР Д. Я. Кара-Дмитриева.



Заслуженный арт. РСФСР
Д. Я. Кара-Дмитриев
в роли Демуазо

Просто, без погоня за внешним эффектом, артист поет свои песенки. Яркое выражение комедийный талант Кара-Дмитриева, заслуженно создавший всесоюзную известность этому артисту. Особенно удалась

«Прощальная комсомольская песня» (музыка Д. Покрас, слова М. Исаковского).

Весело и непринужденно, воскрешая незаслуженно забытый водевильный жанр, разыграли артисты старинный французский водевиль «Глухой тетерев». Сюжет его несложен, но остроумен. Отлично исполняли свои роли не только Д. Я. Кара-Дмитриев (Демуазо) и В. Г. Токарская (Эглантина), но и В. А. Лепко (слуга Бонифас). Слабее играл артист Р. М. Холодов (Пласид).

Артист Р. Каштелян ловко показывал фокусы, и смотреть на его работу было любопытно, но все таки номер этот пустой, не созданный.

Ничего не прибавляет к успеху основных артистов ансамбля и балерина А. П. Крупенина.

Юр. АРБАТ.