

Директор газетных и журнальных вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 95-48

Вырезка из газет

Бакинские Рабочие

Баку
Заватканье

18 ИЮН 1935
Газета №

К ГАСТРОЛЯМ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА САТИРЫ

Московский театр сатиры только недавно отпраздновал десятилетие своего существования.

В первые годы своей работы московский театр сатиры редко поднимался выше обывательского злостояния. Он видел свое призвание, главным образом, в осмеянии мелочного быта. И критика справедливо упрекала театр в обывательском смехе, в потопе за дешевым анекдотом, в отсуствии подлинной политической сатиры.

В дальнейшем театру удалось найти в своих драматургах, и свой путь — выходящий подлинно советскую сатиру с тонким юмором, злую иронию с легкой шуткой.

Первыми сатирическими спектаклями в Московском театре сатиры явилась постановка «Первого кандидата» А. Жарова, осмеявшего псевдореволюционного героя, и антирелигиозная сатира Алтуева «Крещение Руси», долго не сходившая с репертуара театра.

Но никогда в стенах Московского театра сатиры зритель не смеялся так заразительно, как последние годы, когда в поисках новых путей театр овладел искусством комедии и сатиры, нашедших свое яркое отражение в последних постановках театра, оданных пьесам Шкваркина — «Чужой ребенок», Кырипова — «Чудесный сплав» и др.

Постепенно переоснащаясь, Московский театр сатиры нашел свой жанр, свой стиль, занял свое место в системе других советских театров. И сегодняшний его успех уже не является более обывательским остроумием — он стремится отразить полностью жизнь, он насыщен торжеством победы Страны Советов.

Своим успехом Московский театр сатиры в значительной степени обязан наличию целой плеяды прекрасных, даровитых актеров — Пель, Курихин, Кара-Дмитриев, Хенкин, Зенин, Корф, Волков, Милютин, Пугачев, Неверова, Ближниковская, Когоры, наравне с авторами и режиссерами, помогли театру завоевать



Директор театра Сатиры
С. А. КАЛИКИН.

ту популярность, которой этот театр ныне заслуженно пользуется.

18 июня 1935 года в парке культуры и отдыха им. «Роты Фана» театр начинает свои гастроли. В репертуаре театра для Баку включены три спектакля: вечер водевилей «Веселые страницы» (французский, итальянский и русский водевилы Каратыгина); «Чужой ребенок» Шкваркина и «Дорога цветов» В. Катаева.

Театр приезжает в полном составе во главе с заслуженными артистами республики: Милутиной Е. Я., Волковым Я. М., Кара-Дмитриевым Д. Л., Корфом Р. Г., Курихиным Ф. И., Полем П. Н. и Хенкиным В. А. Театр везет свои декорации, костюмы и бухгалтерию. Все постановки — художественного руководителя театра Н. М. Горчанова.