

29 ОКТ 1982

Занавес поднят

В. ПЛУЧЕК,
главный режиссер
Московского театра сатиры

Нынешний сезон мы начинаем далеко от дома. Коллектив принял участие в традиционных Днях театра и музыки в ГДР. Зрители Берлина, Эрфурта и Росток познакомились со спектаклями «Клоп» Вл. Маяковского и «Женитьба Фигаро» Бомарше.

Юбилей страны мы собираемся отметить необычным спектаклем — праздничным обзорением под названием «Концерт для театра с оркестром». Автор этого, скорее юмористического, нежели сатирического, представления Г. Горин, режиссер А. Ширвиндт, композитор А. Кремер.

Новую пьесу предложил театру драматург В. Славкин. Эта современная «комедия нравов» носит название «Место для курения». Мы увлеклись сценическим воплощением романа выдающегося английского режиссера, драматурга, прозаика и актера Питера Устинова «Крамзгел». С большой сатирической и политической остротой автор рисует нравы современного американского общества.

Продолжается работа над новой пьесой И. Друцэ — сатирической комедией из жизни современной молдавской деревни.

А. ТОВСТОНОГОВ,
главный режиссер
Московского драматического
театра имени
К. С. Станиславского

Нынешний сезон мы открываем сразу тремя премьерами. Юбилею Страны Советов театр посвятил постановку пьесы молодого белорусского драматурга А. Дударева «Порог» (режиссер В. Портнов, художник И. Попов). Спектаклем «Мамочка Анета» А. Кирицеску мы приняли участие в фестивале драматургии Румынии в СССР. Поставил спектакль А. Поламишев, он же в содружестве с художником Ю. Езмешкиным оформил его.

Состоялся дебют в Москве молодого драматурга, журналиста Юрия Макарова. Его пьеса «Не был... не состоял... не участвовал...» идет в моей постановке, декорации И. Попова, главную роль в спектакле играет С. Шакуров.

Ближайшая премьера нашего театра — спектакль «Бумажный патефон» А. Червинского. В планах будущего года — мюзикл «Карта капитана Флинта» по произведениям Стивенса, современная драма «Варлам, сын Захария» И. Гаручавы и П. Хотановского, произведение русской классики.