

МОСКВА

Московский театр сатиры начал свой 57-й сезон. О творческих планах коллектива рассказывает главный режиссер театра народный артист СССР В. ПЛУЧЕК:

— В этом году мы открыли новый сезон несколько необычно. Не в Москве, а на гастролях в Сочи. На эту всесоюзную сцену мы привезли семь спектаклей, в том числе и постановку для детей, которые в большой степени раскрывают особенности нашего коллектива, его творческое лицо. Мы провели также несколько шефских концертов.

Здесь же, на гастролях, продолжались репетиции спектакля «Трехгрошовая опера» по пьесе писателя-антифашиста Б. Брехта, который мы посвящаем XXVI съезду нашей партии. Над этим спектаклем работаю я, (режиссер А. Левинский) вместе с художником И. Сумбаташвили и музыкальным руководителем постановки А. Кремером.

В Москве мы открылись «Чудаком» Н. Хикмета, а затем показали премьеру — «Гнездо глухаря» В. Розова. В главной роли выступает А. Папанов.

Продолжается также работа над новыми пьесами Г. Горина, М. Рощина, И. Друцэ.

"В кулуарах"
1980, 10 Oct