

ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

Московскому театру сатиры — 50 лет. Наш корреспондент В. Парфенов попросил директора театра, заслуженного работника культуры А. П. Левинского рассказать о театре, о его планах, о новых постановках.

— С первых лет своего существования театр активно и целенаправленно работает над созданием современного сатирического и комедийного репертуара, последовательно создает боевую революционную сатиру, острую, публицистически страстную, открыто партийную. Большое и серьезное внимание уделял театр работе над произведениями русской и мировой классики. В годы Великой Отечественной войны артисты театра входили в первую фронтовую бригаду московских актеров. Театр выступал в городах, где ковалась оружие победы: в Челябинске, Магнитогорске и на Дальнем Востоке. Игрались спектакли в фонд обороны...

Крупным событием в истории советского театрального искусства являлась постановка на сцене Театра сатиры пьес В.

Маяковского — они во многом определили стилистику и направление дальнейших наших сегодняшних творческих поисков.

В последние годы театр стремится расширять жанровые и тематические возможности репертуара. Появились спектакли на героико-патристические темы.

Ряд интересных постановок был осуществлен по пьесам драматургов социалистических стран.

Коллектив театра в течение многих лет осуществляет творческое сотрудничество с коллективом одного из крупнейших московских предприятий — автозавода имени Лихачева. Артисты театра — частые гости в цехах завода, в университете культуры, в коллективах художественной самодеятельности.

Почетными членами бригад коммунистического труда ЗИЛа избраны народные артисты В. Плучек, В. Васильева, Г. Менглет, А. Палапов и артист А. Мионов.

Театр побывал на гастролях почти во всех крупнейших городах нашей

страны, достойно представлял свое искусство за рубежом, выезжая на гастроли в Польшу, Францию, Болгарию. Невосредственное творческое сотрудничество связывает наш театр с Государственным театром сатиры в Народной Республике Болгарии и Белградским современным театром. В этом году мы побываем на гастролях в Италии и ЧССР. Гастроли продлятся месяц. В Италии мы покажем пьесу «Клоп» В. Маяковского, а в Чехословакии три спектакля: «Ревизор», «Женитьба Фигаро» и «Маленькие комедии большого дома».

— Какие новые спектакли в скором времени увидит москвичи?

— Мы начали свой новый сезон премьерой. Показали новую пьесу С. Михалкова «Пощечина». Закончена работа над новой редакцией «Клопа» в постановке Плучека. Роль Присыпкина исполняет артист Н. Пеньков, недавно вступивший в труппу нашего театра, роль Баяна — А. Миронов. Главный режиссер Плучек готовится к постановке «Горя от ума» Грибоедова. В планах театра новая сатирическая комедия А. Макаенна. К юбилею театра готовим обозрение «Нам 50» с участием всей труппы.

МОСКОВСКИЙ КОМКОМОНЕД
Г. МОСКВА

1 ОКТ 1974