

- 5 ОКТ 1973

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

В НОВОМ СЕЗОНЕ

ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

Свой юбилейный, пятидеся-
тый сезон Московский театр
сатиры начал спектаклем
«Таблетку под язык» А. Ма-
каенка. Успехом пользуется
здесь и другая пьеса драматур-
га — «Затюканный апостол».
Ныне А. Макаенок вместе с те-
атром работает над злободнев-
ным политическим памфлетом.

Зрителям предстоят новые
встречи с персонажами гоголев-
ского «Ревизора», «Безумного
дня» Бомарше, «Бани» Маяков-
ского, с Карлсоном, который
живет на крыше...

Ждут их и новые знакомст-
ва. Самые маленькие скоро
увидят озорную фантазерку

Пеппи Длинный чулок. Моло-
дежная группа работает над
комедией М. Шатрова «Ло-
шадь Пржевальского». Новую
пьесу для театра пишет
С. Михалков.

И, продолжая давнюю тра-
дицию (первым представлени-
ем было обозрение «Москва с
точки зрения» — о москвичах
двадцатых годов), театр со-
вместно с известными сатири-
ками Арк. Аркановым и Гр. Го-
риным готовит спектакль «Ма-
ленькие истории большого до-
ма» — тоже о москвичах, на-
ших современниках.

Т. ЗАМЯТКИНА.