

23 СЕН 1972

г. Москва

Газета №

КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

Коллектив Театра сатиры приступил к репетициям пьесы, постановка которой посвящена 50-летию образования СССР.

Это комедия А. Макаенка «Таблетка под язык», рассказывающая о людях современного белорусского села.

В ближайших планах театра выпуск спектакля-обозрения о Москве и москвичах (авторы пьесы — Г. Горин и А. Арканов) и капитальное возобновление «феерической» комедии Маяковского «Клоп».

А новый сезон открылся вчера спектаклем «У времени в плену».