

„Известия“, г. Москва,
11 окт. 1971 г.

СНОВА — «РЕВИЗОР»

Закончилась очередная репетиция. Разошлись актеры. В кабинете главного режиссера Московского театра Сатиры, народного артиста РСФСР В. Плучека мы говорим о начавшемся сезоне, о планах коллектива.

— Оглядывая афишу театра, на которой, как всегда, постоянное место занимает советская и западная пьеса, — говорит Валентин Николаевич, — замечаешь некоторую «неполноценность» содержания репертуара. Это «белое пятно» не исчезнет, пока на афише не появится русская классика. Таким спектаклем для нас должен стать «Ревизор» Н. Гоголя. В ролях заняты — народный артист РСФСР А. Папанов, А. Миронов, народный артист СССР Г. Менглет, народная артистка РСФСР В. Васильева. Музыку написал Ю. Буцко.

Параллельно с этой работой начинаются репетиции над пьесой Б. Брехта «Матушка Кураж и ее дети», заглавную роль в которой исполнит народная артистка СССР Т. Пельтцер. Постановка режиссера М. Захарова. Молодежь театра готовится к работе над спектаклем о наших современниках по пьесе Е. Григорьева «Простые парни».

Е. НИКИТИН.