

5 ГОВОРЯТ РУКОВОДИТЕЛИ ТЕАТРОВ

МОСКОВСКИЙ
ТЕАТР

Сатиры

НОВОСЕЛЬЕ ОБЯЗЫВАЕТ

18 НОЯ 1965

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР

—МЫ ОЧЕНЬ рады, что поселились в новом здании на площади, которая носит имя Маяковского. Встреча с драматургией гениального поэта сыграла огромную роль в творческой жизни нашего коллектива. Спектакли «Клоп», «Баня» и «Мистерия-буфф» явились для нас школой боевой сатиры. «Клоп» до сих пор не сходит со сцены. Мы горды тем, что, поставив пьесы Маяковского, заново открыли их для репертуара советских театров.

Советская сатира не может жить без утверждения революционного идеала, без устремленности в коммунистическое завтра. Все это определяет стоящие перед нашим театром задачи. В новых условиях работы мы имеем возможность значительно повысить требовательность к себе. В течение двух-трех лет предполагаем пересмотреть сценические решения всей осуществленной нами трилогии Маяковского с тем, чтобы еще до конца сезона показать «Баню» (спектаклем «Клоп» мы открыли 14 ноября

сезон в новом помещении), а к 50-летию Великого Октября — «Мистерию-буфф».

Мы хотим, чтобы на сцене нашего театра была широко представлена и драматургия прогрессивных зарубежных авторов. Скоро покажем зрителям пьесу-притчу швейцарского драматурга Макса Фриша «Бидерман и поджигатели». Спектакль ставит М. Захаров.

Еще один будущий спектакль — пьеса немецкого драматурга Р. Шнайдера (ГДР) «Процесс Ричарда Ваверли». Прообразом Ричарда Ваверли является американский летчик Изерли, сбросивший атомную бомбу на Хиросиму. Герой пьесы пытается рассказать о трагедии города всему миру и разоблачить истинных виновников злодеяния, но ему не удастся это. Для постановки спектакля мы пригласили группу

творческих работников ГДР — режиссера Кюна, художника Циммерманна и композитора Газелла.

В экспериментальном порядке мы готовим спектакль «Теркин на том свете» по поэме А. Твардовского. Роль Теркина поручена А. Паланову.

Свою новую пьесу обещал нам драматург А. Сальвинский. Автор сценариев «А если это любовь», «Дом, в котором я живу» и других кинодраматург И. Опышанский работает над пьесой под условным названием «Восьмой цвет радуги». Отрадно отметить, что нам удалось сплотить вокруг театра группу молодых авторов-сатириков.

Новоселье обязывает нас ко многому. Замечательный подарок партии и правительства воодушевил наш коллектив. Мы не пожалеем сил для создания ярких, содержательных спектаклей.