

НОВОСЕЛЬЕ ТЕАТРА

5

Площадь Маяковского знакома театрам Москвы. Концертный зал им. Чайковского, театры «Современник» и кукольный. Теперь к ним можно добавить еще театр Сатиры, который получил здесь прописку. Строгое серое здание с куполом (до революции здесь был Никитинский цирк). Теперь оно заново реконструировано, справа выросло целое крыло. Все красиво, добротно, целесообразно. Сразу виден труд мастеров: здание строил трест «Мосстрой-4», воздвигший Дворец съездов, Лужники, кинотеатр «Россия», Дворец пионеров на Ленинских горах. Отделка — пластик, дерево, искусственный мрамор: нарядно и современно.

Но вот зал. 1200 мест, и с каждого видно замечательно. Нет старомодных ярусов. Как в античном театре, партер незаметно переходит в амфитеатр. Акустика великолепная. На задних рядах слышно, как переговариваются рабочие со сцены: готовятся декорации к «Клопу».

— Первый спектакль состоится в новом здании в субботу, — сказал вчера на пресс-конференции, состоявшейся в театре, его главный режиссер В. Плучек. — Новое здание есть, теперь будем строить новый репертуар. 24 ноября — премьера пьесы швейцарского драматурга М. Фриша «Бидерман и поджигатели». А планы подальше — «Свадьба на всю Европу» Г. Горина и А. Арканова, новая комедия А. Салынского. Но как и раньше, наш главный автор — Маяковский. Готовим новые варианты его «Бани» и «Мистерии-буфф».

Т. КОНТОРОВСКАЯ.

Кремлевский театр

12
НОВ
1965