

ГОВОРЯТ ЗРИТЕЛИ

НА ДНЯХ в Московском театре сатиры после спектакля «Дамоклов меч», выдвинутого на соискание Ленинской премии, состоялась конференция зрителей, организованная бюро секции зрителей при Центральном доме актера Всероссийского театрального общества. Выступавшие отмечали важность и актуальность темы, поднимаемой пьесой Назыма Хикмета, — темы защиты мира, борьбы против поджигателей новой войны, подчеркивали умение драматурга раскрыть эту тему глубоко и тонко, через людские судьбы, характеры.

Зрители тт. Гинзбург, Си-

роткина, Никифорова, Абрамова, Гребенщикова, Тушкан, Тарасов, Галкин и другие горячо говорили о художественных достоинствах спектакля, смелом и убедительном решении его постановщиком В. Плучеком, интересных актерских работах А. Папанова, В. Васильевой, О. Солюса, Э. Зелинской, В. Лепко.

О том, что этот спектакль — победа всего коллектива, что среди исполнителей трудно выделить тех, кто более достоин награды, говорил т. Тарасов. С ним согласились и другие выступавшие.

Поддерживая выдвижение

спектакля на соискание Ленинской премии, участники обсуждения высказали и критические замечания по оформлению спектакля, а также в адрес некоторых исполнителей. Так, по мнению т. Сироткиной, вряд ли стоит именно за исполнение роли Комиссионера в «Дамокловом мече» выдвигать В. Лепко на соискание Ленинской премии, так как в некоторых других своих работах артист добивался большего результата.

В заключение конференции выступили автор пьесы Назым Хикмет и постановщик спектакля В. Плучек.