

Навстречу новому театральному сезону

Главный режиссер
Московского театра сатиры
заслуженный артист РСФСР
В. ПЛУЧЕК

трудничестве с переводчиками
А. Кузнецовым и Г. Штайном.
Новые пьесы для театра пи-
шут Назым Хикмет, Леонид Зо-
рин и Татьяна Сытина.

Поиски своего репертуара

КОЛЛЕКТИВ Московского театра сатиры успешно заканчивает гастроль на Украине, куда он выезжал в полном составе и вывозил все спектакли своего основного репертуара (11 названий). Во Львове, где театр играл в июле, он показывал свои работы на двух площадках — в помещении Оперного театра и Драматического театра имени Заньковецкой. Там же была сыграна премьера новой пьесы драматургов А. Кузнецова и Г. Штайна «Слепое счастье» в постановке О. Солюса. В августе спектакли театра смотрели горняки Сталино, Горловки, Макеевки, Жданова. Было проведено много выездов в шахтерские поселки, в клубы и дворцы культуры. Особый успех у зрителей Донбасса имели спектакли «Клоп» и «Дамоклов меч».

Коллектив готовит новые спектакли. Пьесу Н. Слоновой «Четвертый позвонок» по мотивам одноименного романа Мартти Ларни ставит вступивший в труппу театра режиссер Д. Тункель. Репетируется никогда не шедшая в Москве пьеса Бернарда Шоу «Дом, где разбиваются сердца» в новом переводе Е. Голышевой и Б. Изакова. Переработку своей комедии, носившей на украинском языке название «Солдат вернулся домой», осуществляет для театра львовский драматург Михаил Бирюков в со-

