

«Дамоклов меч»

Новые спектакли Театра сатиры

В УТРЕННИЕ часы сцена Театра сатиры предоставлена участникам нового спектакля «Дамоклов меч». Драматической сатирой назвал свою пьесу Назым Хикмет. Пьеса направлена против военного психоза, разжигаемого фашиствующими элементами на Западе. Она с гневом и болью рассказывает о том, как капитализм уродует и нравственно калечит человека. Осуществляет постановку спектакля главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР В. Плучек.

Корреспондент «Вечерней Москвы» попросил В. Плучека рассказывать, какие новые спектакли в ближайшее время увидят москвичи.

— Режиссер нашего театра Э. Краснянский, — говорит В. Плучек, — ставит сатирическую комедию Вл. Дыховичного и М. Сло-

бодского «Двести тысяч на мелкие расходы». Действие ее происходит в наши дни в Москве. Пьеса осмеивает один из пережитков прошлого — страсть к собственничеству, накоплению. Ее мораль могла бы быть выражена словами русской пословицы — «Не в деньгах счастье».

Нашим дням посвящена и пьеса молодого драматурга В. Строкопытова «Смейся, паяц!». Для постановки этого спектакля приглашен главный режиссер Калининского театра Г. Георгиевский.

Мы готовим также спектакль для маленьких зрителей. Им будет показана сказка Тамары Габбе «Оловянные кольца».

Коллектив театра работает над инсценировкой романа талантливых советских писателей И. Ильфа и Е. Петрова — «Двенадцать стульев».

Вечерняя Москва
13 АПР 1959 - МОСКВА