

22 ЯНВ 1958 ОТ

КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

В ТЕАТРЕ САТИРЫ

Московский театр сатиры работает над тремя новыми спектаклями. Первой премьерой года будет сказка для взрослых ленинградского драматурга Евг. Шварца «Тень». Пьеса эта в свое время с успехом шла в различных театрах страны. Режиссер спектакля — заслуженный артист РСФСР Э. Гарин.

Репертуар театра пополняется пьесой А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты». Роль Глумова репетирует народный артист РСФСР Г. Менглет, Мамаева — народный артист РСФСР В. Лелко, Мамаевой — народная артистка РСФСР Н. Слонова, Крутицкого — народный артист РСФСР В. Тенин.

Заслуженный деятель искусств РСФСР Э. Краснянский ставит инсценировку романа И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок». Автор инсценировки — артист театра Е. Весник, который репетирует роль Остапа Бендера.

В портфеле театра две новые современные пьесы — драматическая сатира в стихах поэта Н. Доризо «Суд идет!» и лирический водевиль И. Нусинова и С. Лунгина «Дым без огня». В. Сапжак и В. Борисова сделали для театра перевод трагикомедии швейцарского драматурга Фридриха Дюрренматта «Визит старой дамы». Новые пьесы пишут Н. Хикмет и С. Михалков.