

ми товарищами - в Пскове и некоторых других городах, - лишь первые камни, заложенные в фундамент величественного здания театра Маяковского. Возвести это здание - дело будущего. Но во всех случаях одно обязательно для художников, задумавших ставить и играть Маяковского: наличие точного образного решения, собственный взгляд на драматургию поэта.

Маяковский настойчиво ставит советскую режиссуру перед необходимостью расширить круг выразительных возможностей театра. Эти задачи надо решать, потому что они обогащают наше сценическое искусство, двигают его вперед к тем высотам, о которых мечтал Владимир Маяковский.