

# Предстоящие театра

Московская правда

МОСКВА

Коллектив Московского театра сатиры работает сейчас над рядом новых постановок. К Первомайскому празднику подготовлена премьера спектакля «Страницы минувшего». Он включает в себя комедию Н. В. Гоголя «Игроки», комедию И. С. Тургенева «Завтрак у предводителя» и инсценировку сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Как мужик двух генералов прокормил». Эти произведения великих русских писателей никогда ранее не шли на сцене театра сатиры.

Режиссер спектакля—В. Плучек. Главные роли исполняют артисты: В. Лепко, Г. Доре, Д. Кара-Дмитриев, П. Бодров, О. Солюс, Т. Пельтцер, Г. Иванов, А. Ячницкий и другие.

В июне театр покажет зрителям обзорное представление В. Дыховичного и М. Слободского «Где эта улица, где этот дом..?» в постановке Э. Краснянского. Музыка к спектаклю написана композитором Б. Мокроусовым. Художник М. Виноградов. В пьесе рассказывается о судьбе шофера Березкина — инициатора движения «стотысячников», который почил на лаврах, успокоившись на достигнутых результатах. В связи с необходимостью обмена комнаты он обходит ряд московских квартир и убеждается, что уважением и любовью пользуются только те, кто неизменно идет вперед и умножает свои достижения.

Следующей премьерой театра будет постановка комедии Н. Вирты «Гибель Пом-

• 26 АПР 1953

# ПОСТАНОВКИ САТИРЫ

пеева», над переработкой которой автором совместно с театром ведется большая работа.

Несомненный интерес представляет постановка замечательного сатирического произведения Владимира Маяковского «Баня», вошедшего в золотой фонд советской литературы. Этим спектаклем театр намерен ознаменовать 60-летие со дня рождения лучшего, талантливейшего поэта нашей советской эпохи. Режиссерами спектакля являются: С. Юткевич (он же и художник), Н. Петров и В. Плучек.

Писатель Владимир Беляев закончил перевод и сценическую редакцию сатирической комедии замечательного украинского писателя-борца Ярослава Галана «Лодка качается...» («99 %»), к работе над которой театр также приступит в этом году.

Ко дню двухсотлетия со дня смерти великого английского драматурга и просветителя XVIII века Генри Фильдинга театр готовит постановку его сатирической комедии «Судья в ловушке», впервые переведенной на русский язык. Ставить спектакль поручено молодому режиссеру С. Колосову.

Сатирическую комедию «Плюшевые мишки», разоблачающую расхитителей социалистической собственности, жуликов и дельцов, пишет для театра драматург А. Суров.

С. ГУСЕВ.