

10 МАЯ 1956

Газета № 1

Н а ш и п л а н ы

Общественность столицы дала высокую оценку постановке замечательной пьесы В. В. Маяковского «Клоп», осуществленной Театром сатиры (режиссеры В. Плучек и С. Юткевич). Сегодня состоится со-
твое представление этой пьесы, неизменно делающей полные сборы.

Спектакль «Клоп» был показан в Киеве и Ленинграде, куда театр выезжал на гастроли.

В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» директор театра М. Никонов рассказал:

— Завтра в театре состоится первое представление пьесы известного французского писателя Жан-Поля Сартра «Только правда!» в переводе И. Эренбурга и О. Савича. «Только правда» — вот лозунг, которым прикрывают свои грязные провокации дельцы из продажной газеты. В пьесе с большим искусством воссозданы нравы той части буржуазной прессы, которая занимается антисоветской клеветой и оголтелой пропагандой войны.

Постановку пьесы «Только правда!» осуществил режиссер В. Плучек, художники — Р. Фальк, Н. Кашенцев и А. Райхель.

В этом же месяце коллектив театра приступает к репетициям новой пьесы Назыма Хикмета «Был Иван Иванович или нет?». Это его первое сатирическое произведение на современную советскую тему. Постановка поручена В. Плучеку.

В связи с исполняющимся в этом году столетием со дня рождения выдающегося английского писателя В. Шоу театр включил в свой репертуарный план его пьесу «Профессия миссис Уоррен». Постановщик этой пьесы и исполнитель главной роли — Н. Слонова.

Молодому режиссеру Г. Зелинскому поручена постановка никогда не шедшей на русской сцене комедии немецкого драматурга К. Гуцкова «Прототип Тартюфа».

В этом же году мы намерены поставить инсценировку повести Ф. Достоевского «Скверный анекдот».

Для театра пишут комедию-обзорение под условным названием «В связи с переходом на другую работу...» ленинградские драматурги А. Хазин и И. Меттер.