

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР САТИРЫ

Ближайшая премьера театра - "Баня" В. Маяковского. Ставит спектакль Н. Петров совместно с С. Юткеничем, которому принадлежит и художественное оформление.

Намечается постановка сатирической комедии Н. Вирти "Гибель Помпеева" и комедии-обозрения В. Диковичного и М. Слободского "Где эта улица, где этот дом?".

Из произведений зарубежной драматургии предполагается поставить в 1953 году пьесу румынского драматурга И. Себастьяна "Последняя сенсация" и сатирическую комедию американского прогрессивного драматурга Д. Трумбо "Весенней ночью в Колорадо".

Постановка "Последней сенсации" является для театра продолжением его стремления познакомить московского зрителя с драматургией стран народной демократии. Автор пьесы - румынский драматург Ион Себастьян, в 1946 году погибший от руки фашистских убийц. В пьесе "Последняя сенсация" Себастьян показывает продажность буржуазной прессы, глубокое моральное разложение ее деятелей и их зависимость от финансовых воротил. Пьеса переведена на русский язык И. Константиновским.

Автор комедии "Весенней ночью в Колорадо" Далтон Трумбо неоднократно подвергался преследованиям со стороны американских реакционеров. В частности он был одним из участников "дела" группы прогрессивных сценаристов Голливуда, привлекавшихся к судебной ответственности за образ мыслей, но устраивавший агентов американской оккупации. Комедия Д. Трумбо имеет два названия: "Весенней ночью в Колорадо" или "Самый большой вор в городе" и подзаголовок: - "Комедия американских нравов". Острая, напряженная сюжетная интрига пьесы служит автору основой для памфлета, обличающего гангстерские нравы заокеанских дельцов. Перевод - Н. Каринцева и А. Гольдмана.