

Московская Академия
Москва №23

1934г

500 Театр Сатиры

Первым из театров УМЗП 15 сентября открывает сезон театр Сатиры. В течение первого месяца театр возобновит: „Чудесный сплав“ Киршона, „Дорогу цветов“ В. Катаева (в этот спектакль вносится ряд режиссерских изменений, продиктованных опытом первых спектаклей) и „Меркурий“ Вернейля (здесь будет заново написан и поставлен третий акт).

В начале ноября исполняется 10-летний юбилей театра. К этому юбилею театр покажет специальный спектакль одноактных пьес. От классической одноактной комедии Плавта и Аристофана через итальянскую комедию масок и водевиль эпохи французской революции к советскому водевилю наших дней—такова программа этого спектакля. Построенный на музыке, пении и танцах, со специальным прологом и интермедиями, этот спектакль продолжит линию театра в области комедийно-сатирического жанра. Над драматургическим материалом спектакля работает литературная часть театра во главе с Г. Рыклиным, а также ряд советских драматургов (В. Катаев, М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров).

В репертуаре театра находятся следующие произведения: пьеса ленинградского драматурга Е. Шварца „Приключение Гогеншауфена“, „Меркаде“—комедия-сатира Бальзака, обозрение Н. Грамена, А. Бухова и В. Лебедева-Кумача—„Сократ и Аспазия“, „Школа гениев“ Стерн и „Диалектика любви“ А. Крейн и М. Тригера.