22 ОКТ 45

5 Новые постановки Театра сатиры

Беседа с заслуженным деятелем искусств Н. Горчаковым

Художественный руководитель Московского театра сатиры заслуженный деятель искусств Н. Горчаков в беседе с нашим сотрудником рассказал о новых постановках:

— Ближайшие премьеры Театра сатиры — «Женитьба Белугина» А. Островского и «Факир на час» В. Дыховичного и М. Слободского — отражают две основные линии репертуара нашего коллектива: комедию и сатиру. Так театр строил свой репертуар до войны, показывая лучшие произведения русской и западной классики и сатирические комедии современных драматургов. Так строится наш репертуар и сейчас, в условиях мирного времени.

В репертуарные планы 1945—46 года вошли комедии «Женитьба Белугина» Островского, «Пенелопа» Сомерсета Могема, «Друзья остаются друзьями» К. Симонова и В. Дыховичного, «Соперники» Шеридана и сатирические пьесы: «Факир на час» В. Дыховичного и М. Слободского, «Дом отдыха» В. Катаева.

«Женитьбу Белугина» Островского ставит режиссер А. Гончаров, художник И. Федотов. Основные роли исполняют артисты И. Любенов (Андрей Белугин), В. Лепко, А. Скуратова (его родители), О. Зверева (Елена), Л. Кузьмичева (мать Елены), А. Кисляков (Агшин).

«Факир на час» — современный сатирический водевиль с куплетами и музыкой композитора Н. Богослоевского. Режиссура спектакля Н. Горчакова, В. Хенкина, З. Залесского, оформление художника Н. Прусакова, танцы Г. Шаховской. В пьесе заняты заслуженные артисты РСФСР В. Хенкин, Е. Милютина, Ф. Курихин и другие.

«Пенелопа» будет показана в постановке заслуженного артиста РСФСР Э. Краснянского с участием заслуженных артистов РСФСР П. Поля и Н. Слоновой. Художник спектакля — заслуженный артист РСФСР В. Рындин.

Комедию «Друзья остаются друзьями» ставит Н. Горчаков, художник Г. Кигель.

Из русской классики театр предполагает поставить «Женитьбу» Гоголя, соединив ее, возможно, с редко ставящейся его одноактной пьесой «Игроки».