

Шесть комедийных спектаклей

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА В ТЕАТРЕ САТИРЫ

Завтра спектаклем «Свадьба с приданым» открывается сезон в Московском театре сатиры. В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» директор театра М. Никонов рассказывал:

— Ответственные задачи стоят перед коллективом в наступающем сезоне. Мы в большом долгу перед зрителями, законно требующими высококачественных спектаклей, ярко рассказывающих о нашей действительности. Создание современного репертуара — основная задача театра в новом сезоне.

На конец сентября намечена премьера комедии Д. Угрюмова «Человек с именем», посвященной советской интеллигенции, вопросам критики, связи художника с жизнью. Спектакль ставит главный режиссер театра Н. Петров, художник — Н. Акимов. В главных ролях заняты: В. Доронин, И. Бодров, В. Дорофеев, В. Лепко, О. Зверева, Н. Цветкова и другие.

В наступающем сезоне коллектив будет работать над комедией «Женехи» — о современной колхозной деревне. Автор комедии — северо-осетинский драматург А. Токаев, перевод В. Шкваркина. Новое сатирическое обозрение написали для театра В. Масс и М. Червинский. «100 лет назад» — так называется новая пьеса А. Галича, написанная по мотивам водевиля Кони «Петербургские квартиры».

Театр принял к постановке пьесу А. Липовского «Грозное оружие» — о талантливейшем поэте нашей эпохи Владимире Маяковском. Для исполнения роли Маяковского приглашен артист Центрального театра Красной Армии Г. Сорокин. Новую пьесу «Не ваше дело» передал нам В. Поляков.

Параллельно со спектаклями в помещении на площади Маяковского мы будем играть сейчас в парке культуры и отдыха «Сокольники». В октябре театр переезжает в новое помещение, предоставленное ему на Малой Бронной. Сейчас там идут большие ремонтные работы.

23 АВГ. 1950

СЕРИЯ