

Отдел газетных вырезов

Мосгорсправка НКС

Улица Кирова, 26-6

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Рабочая Москва

от

4 ОКТ 1935

Москва

Газета №

ТЕАТР САТИРЫ В НОВОМ СЕЗОНЕ

Как приятно, давая первое сообщение в прессу о перспективах театра, не ссылаться на «кризис» драматургии, на «отстающие» жанры и прочие лирические «отступления». С большим творческим интересом начинает московский театр Сатиры свой новый сезон.

В распоряжении театра имеются «Азорские острова» Левидова, комедия о внимании к человеку, о борьбе с остатками идеалистического мирозерцания в некоторых слоях нашей интеллигенции.

Еще летом театр начал работать над комедией Прута «Все в порядке» (режиссеры Поль и Зенин). В первых числах октября Булгаков читает написанную им по заказу театра пьесу «Иван Васильевич». Пьеса особенно интересна тем, что, помимо совершенно исключительного комедийного диалога, в ней развертываются фантастические события, затрагивающие не только нашу современность, но и давно прошедшие времена (XVII век.). Тема пьесы: борьба с пошлостью и мещанством.

Наконец, театр получил от Бухова и Рудина тот высококачественный текстовый и сюжетный материал, которого мы давно искали для построения большого советского обозрения. Таким образом мы снова приступим к работе над сценическим жанром, которым театр открыл свою деятельность десять лет назад.

Из классических произведений театр ставит фарс Мольера «Г-н де-Пурсаньяк» (режиссер Горчаков, художник Штоффер, композитор Оралский). Кроме того театр

очень заинтересован оригинальной комедией Глебова «Дуся» и продолжает работу с Финном над пьесой, начатой им для театра в прошлом году. С нетерпением мы ждем новой пьесы Шкваркина.

За прошлый год нам удалось познакомиться с пьесами некоторых молодых писателей-драматургов: Ковычева, Симулова. Есть все основания полагать, что жанр сатиры-комедии начинает находить новых, молодых и талантливых последователей.

Результат нашего репертуарного «богатства» в этом сезоне — результат начатой полтора-два года назад работы с авторами-драматургами. Этот путь планомерной и задолго до сезона начатой работы над определенными темами и жанрами представляется нам правильным и на будущее. Мы хотим в этом году привлечь к театру Сатиры внимание таких авторов, как Никулин, Катаев, Кассиль, Соловьев, Шварц.

К режиссуре в театре Сатиры нами привлечен Топорков. Попрежнему будут работать режиссерами Прудкин, Дорохин и Равеский.

На главную роль в пьесе «Азорские острова» приглашен артист Канцель. Во второй половине сезона он будет работать в театре и как режиссер-постановщик.

Сезон открывается вечером водевилей «Веселые страницы». Первая постановка сезона («Азорские острова» — Левидова) намечена в середине декабря.

Н. ГОРЧАКОВ.

1 (со стороны Покровки, ул. Кирова и Чистых прудов). Телефоны: КОММУТАТОР 15-80. Отд. ла 4-82-85. Отд. внутр. информации 5-91-42, 5-93-92 и доб. по коммут. 45 и 46. Отд. город. хоз. звязи — 05-05. Прием. телефонограмм 5-92-43. Ночная ред. 39-83. Отдел объявлений — ул. Горького.

ТИПОГРАФИЯ «РАБОЧАЯ МОСКВА», ЧИСТЫЕ ПРУДЫ, 8.