

Известия ЦИК
гор. съезда. 1931 г. 26 сентября.

Театральный сезон 1931-32 г. МОСКОВСКИЙ ТЕАТР САТИРЫ

(БЕСЕДА С ДИРЕКТОРОМ ТЕАТРА Т. ПАТРИАРКА)

Предстоящий сезон театр открывает 3 октября пьесой Н. Адуева «Крещение Руси». К этому времени театр рассчитывает почти полностью завершить все ранее по плану намеченные и ныне производящиеся работы по капитальному ремонту и переоборудованию театра.

В театр приглашены и приступили к работе—заслуж. деятель искусства тов. Петровский А. П. в качестве зав. худож. частью и режиссера; А. Зорич и М. Ю. Левидов—завед. литературной частью. Значительно пополнен и состав труппы вновь приглашенными актерами.

Театр располагает следующими пьесами, из которых составляет репертуар сезона: пьеса Б. Лепина «Жили два товарища», тема—разоблачение внутрипартийного популизма и реакционной роли жеромантизма; Песимиста (Вл. Швейцер) «Нять сантиметров»—политический памфлет о сов.

временном Западе; Н. Адуева «Остров дураков»— на тему о совдурках, являющихся проводниками вредительства, голобоитства и т. п.; А. Зорича и М. Левидова «Правды»—социалистическое строительство и ломка старого быта; М. Вольпина «Чужая слава»—слава, как предел мечтаний индивидуалиста-мещанина в ее противопоставлении коллективному творчеству; А. Невразова «Законный брак». П. Жаткина и М. Тригера «Остановка по требованию»; Ильфа и Петрова «Азизулунина» и др.

Премьера первой новой постановки намечена на последние числа ноября. Ставит пьесу режиссер А. П. Петровский.

Важнейшей задачей предстоящего года театр считает выявление творческого метода и творческих путей развития театра, которые позволяют ему полностью выявить свое лицо, превратить театр в дополнительный театр советской, политической сатиры.