

АВТОЗАВОДЦЫ В ДОМЕ АКТЕРА

Давняя дружба связывает рабочих Московского автозавода имени Лихачева с коллективом Московского театра сатиры. Недавно во Дворце культуры ЗИЛа рабочие обсуждали один из последних спектаклей театра — «Затюканный апостол» А. Макаенка.

А в минувшую субботу в Большом зале Центрального дома актера имени А. А. Яблочкиной собрались передовики производства ЗИЛа. Это был как бы взаимный отчет артистов и рабочих перед XXIV съездом КПСС.

На трибуне — директор Театра сатиры А. Левинский:

— Мы очень дорожим дружбой с вами — коллективом одного из крупнейших предприятий столицы, — сказал он. — Поэтому именно вам хочется рассказать сегодня о наших предсъездовских делах. Коллектив театра активно обсуждал проект Директив XXIV съезда КПСС. Мы приложим все усилия к тому, чтобы донести свое творчество до широких трудящихся масс, будем стремиться к тому, чтобы оно проникло в самые да-

лекие уголки страны.

Нашим предсъездовским спектаклем станет сценическая композиция по ранним произведениям Николая Погодина — «Мой друг», «Темп» и «Поэма о топоре». Новый спектакль, сцену из которого мы вам сегодня покажем, называется «Темп-1929». Он посвящен героям первой пятилетки.

От имени зилотцев выступил Герой Социалистического Труда В. Кокошка.

— Наш завод взял на себя повышенные обязательства, — сказал он, — ответственные задачи встают перед нами. Напряженной трудовой жизнью живет коллектив столичных автомобилестроителей. И ваше творчество приносит нам радость, помогает работать еще лучше.

Затем артисты Театра сатиры показали своим друзьям сцены из новых спектаклей: «Проснись и пой», «Обыкновенное чудо», «Темп-1929». О последнем спектакле рассказал автор сценической композиции и постановщик М. Захаров.