

30 ЯНВ 1971

РАБОТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

РАБОЧИЙ КЛАСС И КУЛЬТУРА

АВТОЗАВОДЦЫ ОБСУЖДАЮТ СПЕКТАКЛЬ

ДАВНЯЯ ДРУЖБА СВЯЗЫВАЕТ КОЛЛЕКТИВЫ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА САТИРЫ И АВТОМОБИЛЬНОГО ЗАВОДА ИМЕНИ ЛИХАЧЕВА. У АРТИСТОВ СТАЛО ХОРОШЕЙ ТРАДИЦИЕЙ ПРИГЛАШАТЬ НА СВОИ ПРЕМЬЕРЫ АВТОЗАВОДЦЕВ. ЗАТЕМ РАБОЧИЕ ЗИЛА КАК БЫ РЕЦЕНЗИРУЮТ ИХ. ТАК БЫЛО И НА ЭТОТ РАЗ.

Во Дворце культуры автомобилистов состоялось обсуждение недавней премьеры театра — трагикомедии А. Макаенка

«Затюканный апостол», на которую недавно были приглашены рабочие.

В гости к автозаводцам приехали директор театра А. П. Левинский, постановщик спектакля Е. Радомысленский, зав. литературной частью театра М. Липницкая, актеры З. Зелинская, Т. Мурина, Э. Высоковский, А. Левинский.

Директор театра А. П. Левинский рассказал об авторе пьесы об идее и направленности произведения, о том, почему коллектив выбрал для постановки эту пьесу.

А затем слово было предоставлено зрителям.

Выступает молодой рабочий завода В. Выгодоров.

— Идея пьесы чрезвычайно остра и современна, — говорит он. — Ложь и беспринципность буржуазного общества калечат души молодежи. Для нас, молодых автозаводцев, тема эта очень интересна.

Будущий инженер А. Кузнецов также отметил в своем выступлении острую современную тему пьесы.

— Выходяшь из зрительного зала полным раздумием о том, правильно ли ты живешь, все ли делаешь для того, чтобы людям земного шара жилось лучше, чтобы в мире восторжествовала справедливость.

Артист заводского народного театра Е. Громыко говорил о страшном одиночестве главного героя пьесы — Малыша в «сво-

бодном мире», искалеченном ложью.

Все выступавшие отмечали игру актеров, исполнителя главной роли Малыша — молодого артиста Алексея Левинского, его матери — Зои Зелинской, отца — Зиновия Высоковского и других.

Затем слово было предоставлено постановщику спектакля Е. Радомысленскому.

— Самая большая награда для художника — это добиться того, чтобы донести до зрителей идеи сценического произведения, заставить их задуматься о себе, о своем пути в жизни.

О своей работе над ролями рассказали затем актеры.

Директор театра А. П. Левинский сообщил, что каждый месяц театром будет даваться спектакль специально для рабочих ЗИЛа — скоро они увидят премьеру пьесы Е. Шварца «Обыкновенное чудо».

И. ГРИГОРЬЕВ.