

ТЕАТР

СПАСИБО, АРТИСТЫ!

Дружба англичанина Питера Устинова и актеров Московского театра сатиры началась несколько лет назад. Знаменитый писатель побывал на одном из спектаклей. Тогда и сказал он, что очень хотел бы увидеть на этой сцене инсценировку своего сатирического романа «Крамнзгел». Эта идея труппе пришлась по душе, и вскоре с историей злоключений недалекого американского полицейского смогли познакомиться советские зрители.

Недавно Питер Устинов вновь приехал в нашу страну — на этот раз как автор сценария и режиссер многосерийного фильма «Моя Россия», который он снимает по своей книге. Пришел он и на спектакль Театра сатиры «Крамнзгел». Впечатлениями от новой встречи с друзьями Питер Устинов поделился в письме, адресованном одной из участниц представления, заслуженной артистке РСФСР Зое Зелинской: «Глубоко признателен Вам за блестящее исполнение роли Эди. Вы создали образ, чудесно и тонко выразивший отчаяние женщины, ее отвагу и ветреность, проявляющиеся наряду с ее безумным и инстинктивным «патриотизмом». Мне доставило огромное удовольствие увидеть на сцене живые воплощения моих персонажей, созданные Вами, господином Мишулиным и всеми Вашими талантливыми коллегами при посредстве переводчика Юрия Зараховича».

Т. ИСКАНЦЕВА.

ТРУП
Москва

25 ИЮЛ 1985