

1 6 МАР 1971

г. Москва

Город М.

Радужная муза

Как и в обычном доме, здесь бывают гости: в плане работы Центрального Дома актера имени А. А. Яблочниковой — встречи работников искусства и труда.

В субботу радужными хозяевами были артисты Московского театра сатиры, принимавшие в ЦДА лихачевцев. ЗИЛ — одно из предприятий, с которыми у театра сложились прочные шефские связи.

Директор театра А. П. Левинский и автозаводец Герой Социалистического Труда В. К. Кошко говорили о работе своих коллективов, о том, с чем пришли они к XXIV съезду КПСС, о планах на будущее. Лихачевцы встречают партийный съезд трудовыми успехами, а Театр сатиры подготовил спектакль «Темп-29», пре-

ьера которого намечена на 20 марта.

Режиссер М. А. Захаров рассказал, что в основу нового спектакля, повествующего о годах первых пятилеток, положены ранние произведения Н. Ф. Погодина: пьесы «Темп», «Поэма о топоре» и «Мой друг». Актеры показали гостям отрывки из новой работы, а также сцены из пьес «Обыкновенное чудо» Е. Шварца и «Проглянь и пой!» М. Дарфаша. А потом спусти-

лись в зрительный зал, и оказалось, конечно же, что на самом деле они совсем не похожи на персонажей, которых только что изображали.

В программе вечера были и танцы, и беседы, просмотр нового кинофильма. Автозаводцам интересно было ближе познакомиться с мастерами сцены, узнать о секретах и сложностях актерского искусства. А работникам театра встреча позволила лучше узнать своих зрителей, их отношение к своим работам.

Впереди — новые встречи.

О. ТУЛИН.