

ДРУЖАТ ТЕАТР И ЗАВОД

Сегодня в Колонном зале Дома союзов состоится вечер, посвященный содружеству Театра сатиры и автозавода имени Лихачева.

— Наша дружба с автозаводами длится уже пять лет, — рассказал перед началом вечера корреспонденту «Вечерней Москвы» народный артист СССР А. Паланов. — И так уж получилось, что эту дату мы отмечаем в год наших пятидесятилетних юбилеев: и заводу, и театру исполнилось полвека. Вполне естественно, что сегодняш-

ний вечер станет вечером творческого и трудового отчета обоим коллективам.

Для Театра сатиры всегда были характерны широкие контакты с рабочими и труженниками сельского хозяйства. Еще в предвоенные годы наши мастера выезжали к шахтерам Донбасса, неоднократно бывали у строителей Московского метрополитена. Артистов Театра сатиры можно было встретить на ударных стройках страны.

Эта традиция продолжилась и в годы войны. В первую фронтową бригаду входили В. Хеннин, В. Лепко, Г. Тусузоз... А затем были созданы

еще четыре такие бригады.

Сегодня крепкая дружба связывает нас с труженниками Солнечногорского района Московской области, с рабочими сахарорафинадного завода имени Мантулина и с сегодняшними участниками нашего вечера — лихачевцами.

Дружба эта выливается в самые разнообразные формы. Первые зрители всех наших премьер — автозаводцы. Постоянные концерты в цехах завода, а также во Дворце культуры стали традиционными. На этом заводе в его са-

модеятельности выросли наши артисты В. Васильева, В. Кулик.

Наш главный режиссер В. Плучек, мои товарищи по сцене В. Васильева, С. Мишулин, А. Миронов и я — члены заводских бригад коммунистического труда.

В заводском университете культуры регулярно проводятся встречи с молодежью, с теми, кто хотел бы ближе познакомиться с театральным искусством, организуется обсуждения спектаклей.

Словом, как видите, формы, в которые за эти пять лет вылилось наше содружество, — самые разнообразные. Однако мы постоянно ищем новые резервы и возможности на этом пути.