



НА ЗЕМЛЕ ТАЦИНСКОЙ...

Выступление московских артистов и творческих коллективов Таганрога на полевых станах подшефного района

ЖАРКО, нутужно дышит земля, нуужен дождь, а его все нет... Трудно, как никогда, и людям в эту засушливую пору. С рассвета до позднего вечера они заняты работой. Одна думка у сельчан: как сделать, чтоб состоялся урожай-79, чтоб собрать добрый семенной фонд, чтоб насыпать закрома Родины отборной пшеницей, да поголовье скота на растерять, да удои молока увеличить.

Стоит на линейке готовности вся зерноуборочная техника хозяйств Тацинской района — самые мощные современные машины, такие, как тракторы К-700, К-701, комбайны «Колос», «Нива», разрабтан график движения техники, план ее технического обслуживания, не допускающий аварийных остановок — ведь за четыре-пять дней предстоит убрать урожай. Вновь и вновь собирается партийно-хозяйственный актив района, совещается, проводит практические семинары.

Параллельно идет подготовка помещений и зимовия скота, строятся, совершенствуются животноводческие комплексы, идет заготовка грубых и сочных кормов на зиму, безостановочно работают грануляционные машины. На овошных, бахчевых плантациях активно культивируется почва.

И чуть ли не во всех дедах сельским труженикам помогают горожане.

Ленинский район Таганрога во главе с райкомом партии и райисполкомом шефствует над Тацинским районом. Таганрожцы посылают на село механизаторов, различные оборудование, технику, работают на элеваторах, на строительстве сеняг траншей и животноводческих комплексов, помогают выращивать и убирать урожай. Регулярно на село выезжают лекторские группы, концертные бригады.

На прошлой неделе в Таганрога в район отправился агитавтобус. Здесь находились лекторы общества «Знание», доценты кафедры истории КПСС и ведущего коммунизма ТРТИ М. М. Кучеренко и Ю. Т. Кравцов, сотрудники краеведческого музея — Л. В. Писарева, литературного музея А. П. Чехова — Л. Н. Добыля, картинной галереи — Т. В. Полутаева, группа самодеятельных артистов клуба рыбоборазывающего филиала во главе с директором клуба Ю. В. Нестеровым: духовой оркестр клуба под руководством Е. В. Бутко, экипаж А. Реброва, работники завода «Термопласт» балетист В. И. Кучеренко.

Сельчане радужно встречали гостей. Добрую погоде

ну района объездили таганрожцы, побывали в колхозах «Советская Россия», «Память Ильича», «Рассвет», «Страна Советов», «Ленинский путь», совхозе «Тацинский» и других хозяйствах. Таганрожцев принимали сютники и доярки из животноводческих фермах, механизаторы в поле, строители дорожно-транспортного управления.

Были прочитаны лекции о международном положении, разъяснено постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политической, воспитательной работы», читались лекции на тему «Чехов и Таганрог» с демонстрацией передвижной выставки.

С большим успехом проходили концерты самодеятельных артистов. Балетиста Бориса Ивановича Кучеренко артисты пододу не отпустили со сцены. Одни на колхозов, где выступали ребята, — «Знамя труда», за шахскую помощь наградили коллектив Почетной грамотой. Всего самодеятельные артисты дали девять концертов.

Одновременно с таганрожцами в Тацинском районе в течение нескольких дней выступали артисты Московского театра сатиры: заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии и заслуженная ак-

триса Польской Народной Республики Ольга Александровна Аросева, заслуженный артист РСФСР и Польской Народной Республики Борис Васильевич Рунге и молодой актер этого же театра Анатолий Гузенко.

К сельским труженикам они были приглашены Ленинским райкомом партии Таганрога и Северо-Осетинским республиканским русским театром города Орджоникидзе, над которым шефствует Московский театр сатиры.

Мне довелось ездить с мооювичами по хозяйствам и наблюдать прием, который оказывали тащичи любимым артистам.

Автобус еще не подошел к клубу модлоза «Советская Россия», как кто-то из детей громко возвестил:

— Пани Моника приехала!

Паня Моника и пан профессор — так любовно, именами героев из телевизионного «Капачка тринадцать стульев» называли тащичи Аросеву и Рунге.

В знаком бы хозяйстве ни выступали монички, вседе их награждали бурей аплодисментов, цветами, улыбки, смех, восхищение — такова реакция зрителей на творчество талантливых артистов. И это понятно: ведь свою

программу москвичи подготавливали с учетом запросов сельских зрителей.

В этом году популярной передаче «Капачок 13 стульев» исполнилось 13 лет. Сначала это был просто телевизионный театр миниатюр, а паня Моника была не паня, а просто женщина с сумкой. Пан профессор, да еще всех наук, был просто доктором. Затем появилось название у передачи, имена у героев.

За 13 лет существования кабачка, как говорят артисты, его посетители выпили 3954 чашечки кофе, спели 643 песни на своем голосом, было сыграно 1300 шуток, из них — две удачные.

Это, конечно, фантастическая статистика. Шутки, интересные, реприз было куда больше удачных, поэтому то передача пользуется постоянным успехом у телезрителей. В разговоре с Аросевой и Рунге я заинтересовалась, каково будущее кабачка-долгожителя на телевизионном экране. Ольга Александровна и Борис Васильевич ответили мне, что, как всякая периодическая передача, «капачок» не может жить вечно, однако о ближайшем закрытии этого «заведения» не может быть и речи. Сейчас заканчиваются съемки очередной встречи в

набачке. А затем съемки предстоят в Риге, во время гастролей театра сатиры в столице Латвии. И еще один вопрос интересовал меня: как часто выезжают артисты с концертами на село? Артисты ответили, что театр сатиры шефствует над Солнечногорским районом Московской области, и встречи с сельчанами бывают довольно часто. Кроме того, в связи с двадцатипятилетием целины Аросева и Рунге были членами делегации Краснопресненского района Москвы, которая выезжала в совхоз «Краснопресненский» Воровского района Кустанайской области.

Конечно, не часто балуют сельских жителей прославленные актеры. Объяснение тому — занятость, напряженная работа в театре, съемки на телевидении и в кино. Тем более признательны и благодарны тащичи и Ленинский район партии гостям из Москвы и надеются на новые встречи.

Здесь заканчивается рассказ о людях, которые на протяжении нескольких дней дали тащичам улыбку и смех, заставляли задуматься над серьезными жизненными проблемами, рассказывали о Таганроге и таганрожцах. Но не оставила точка в рассказе о шефской помощи города села. Сейчас, в эти дни, посылаются в Тацинский район строительные отряды радиотехнического института, едут трудиться на село и рабочие производственного объединения «Виброприбор», завод «Термопласт», электротехнического оборудования, порта. На об этом мы расскажем в следующий раз.

Л. ПРИЙЛОВСКАЯ.
Продовольственный радиотехнический институт.