

ПОЧЕТНЫЙ ДОЛГ

Обращение Московского театра сатиры к деятелям искусства

Советский народ по призыву Коммунистической партии и правительства успешно решает великую задачу — освоить миллионы гектаров целинных и залежных земель.

На освоение новых земель поднялись тысячи советских людей, чей самоотверженный труд уже принес первые крупные победы. Патристический призыв московских комсомольцев ко всем советским юношам и девушкам нашел горячий отклик в сердцах всей советской молодежи. В Казахстан, на Алтай и в Западную Сибирь, на Южный Урал и в другие районы выехали десятки тысяч патристов.

Заботой и вниманием окружает страна энтузиастов, взявшихся за освоение новых земель. Она дает им могучую сельскохозяйственную технику. На местах принимаются все меры, чтобы создать для них хорошие условия труда и быта.

Сентябрьский Пленум ЦК КПСС потребовал от Министерства культуры СССР обеспечить культурное обслуживание колхозников, работников МТС и совхозов в районах освоения новых земель.

Почетный долг работников культуры — принять самое горячее участие в решении этой благородной задачи, возможно полное удовлетворить запросы тружеников новых земель.

Наши театры и концертные организации проделали некоторую работу в этом отношении. Но требуется сделать значительно больше! Еще редко видят новоселы хорошие спектакли. Мало, очень мало выезжают для встречи с новоселами наши ведущие мастера искусства. Дело чести москвичей — показать пример в отличном культурном обслуживании работников сельского хозяйства и особенно в районах освоения целинных и залежных земель.

Московский театр сатиры в период своих летних гастролей в 1954 году обслуживал колхозников и работников МТС Маслянинского района Новосибирской области. Артисты никогда не забудут, с какой сердечностью их принимали труженики села.

Понимая всю важность работы по культурному обслуживанию тружеников сельского хозяйства в районах освоения целинных и залежных земель, Московский театр сатиры обратился в руководящие организации с просьбой направить наш коллектив летом 1955 года на гастроли в Казахстан. Эта просьба артистов была уважена.

Театр включил в репертуар гастролей свои основные спектакли — «Свадьбу с приданым» и «Свадебное путешествие», а также концертную программу; в них заняты лучшие силы труппы. Наши товарищи уже выступили перед трудящимися Карагандинской области. Особенно радостными были для нас встречи с земляками-москвичами, вышедшими новоселами целинных земель.

Тепло приняли артистов жители вновь организованных совхозов — Чапаевского, Индустриального, Киевского. И, право, не беда, что здесь нет еще ни отстроенных клубов, ни оборудованных сцен. Будут со временем и они. Но сейчас нам очень приятно видеть, что выступления, идущие на открытом воздухе, неизменно собирают множество зрителей. Актеры работают с энтузиазмом; как правило, они выступают дважды в день. И разве, товарищи, не свидетельствует горячий, заинтересованный прием, который находит театр у новоселов-целинников, о том, что нам, работникам искусства, необходимо развернуть энергичную, систематическую деятельность в сельских районах и особенно в тех, где происходит освоение новых земель.

Коммунистическая партия мудро учит тому, чтобы деятели советской культуры всегда были с народом, изучали жизнь. Несомненно, что выезды городских театров со своими спектаклями в село принесут много пользы и для артистов, помогут еще лучше, еще полнокровнее отображать замечательную жизнь и славный труд нашего народа в произведениях искусства.

Коллектив работников Театра сатиры призывает все московские театры, всех деятелей искусства и культуры шире развернуть работу по обслуживанию сельских районов, чаще выезжать на гастроли в районы освоения целинных и залежных земель и тем способствовать дальнейшему улучшению культурно-просветительной работы среди колхозников, работников МТС и совхозов.

Товарищи! Внесем свой вклад в великое всенародное дело подъема сельского хозяйства!

М. НИКОНОВ, П. ВАСИЛЬЕВ, М. ДАВЫДОВ, К. ПРОТАСОВ,
Ф. ДИМАНТ, Н. ПЕТРОВ, В. ЛЕПКО, Г. МЕНГЛЕТ, Э. КРАСНЯНСКИЙ,
Н. СЛОНОВА, Д. КАРА-ДМИТРИЕВ, В. ВАСИЛЬЕВА,
Т. ПЕЛЬТЦЕР, В. ДОРОФЕЕВ, В. ПЛУЧЕК, Г. ДОРЕ, К. КАНАЕВА,
Г. ИВАНОВ, Н. АРХИПОВА, Б. РУНГЕ, Я. ЧЕРНЯВСКИЙ, Н. КАШИНЦЕВ,
О. СОЛЮС, И. БОДРОВ, В. ДАНШИН, А. КОЗУБСКИЙ,
А. ПРИБЫЛОВСКИЙ, Г. ТУСУЗОВ, В. БАРАНОВ.