

31 ЯНВ 45
Театр сатиры
в 1945 году

**НОВЫЕ
СПЕКТАКЛИ**

Московский театр сатиры покажет в 1945 году несколько новых спектаклей. Сейчас заканчивается работа над пьесой «Возмутитель спокойствия» Л. Соловьева и В. Витковича. Эта комедия написана по сюжету романа Л. Соловьева «Ходжа Насреддин». Спектакль ставят заслуженная артистка РСФСР О. Пыжова и В. Бибиков. Оформление художника Я. Штоффера, музыка В. Оранского. В основных ролях — заслуженные артисты РСФСР Д. Кара-Дмитриев, Я. Волков, Ф. Курихин, Е. Милютина, артисты В. Лекарев, Е. Кара-Дмитриева, Н. Чистиков, Ф. Димант, Г. Иванов, З. Залесский, С. Никонов.

Из произведений русской классики театр в нынешнем году поставит пьесу А. Островского «Женитьба Белугина». Это первая встреча коллектива Театра сатиры с великим русским драматургом. К работе над спектаклем привлекается народный артист СССР Б. Добронравов. Режиссер А. Гончаров. В главных ролях артисты: И. Любезнов, Г. Беляева, В. Лепко, А. Скуратова, Л. Кузьмичева, Е. Джонсон, Н. Колосов, А. Попова, З. Путьцева, А. Кисляков, Д. Реутов.

Одновременно начинаются репетиции современной английской комедии «Пенелопа» У. Мома в постановке заслуженного артиста РСФСР Э. Краснянского. В спектакле будут заняты заслуженные артисты РСФСР Ф. Курихин, Я. Волков, Н. Слонова, артисты А. Плотников, О. Зверева, С. Курилов, Ю. Коршун.

Театр продолжает работать над комедией «Друзья остаются друзьями» К. Симонова и В. Дыховичного. Это первая в нынешнем году новая постановка театра из цикла советских комедий. В репертуар 1945 г. намечено включить новые комедии К. Финна, бр. Тур, А. Корнейчука.

Готовится также постановка комедии В. Шекспира «Виндзорские кумушки».

Из прежних спектаклей предполагается в первую очередь возобновить «Неравный брак» бр. Тур в новом авторском варианте и в новой постановке театра с заслуженным артистом РСФСР В. Хенкиным в роли Зайчика. В дальнейшем будут возобновлены комедии «Джентльмен» А. Сумбагова и «Господин де Пурсоньяк» Мольера.

Театр намечает также спектакль русской сатирической комедии, в который войдут одноактные пьесы русских классиков: «Свадьба» Чехова, «Дети» М. Горького, а также недавно поставленная комедия Крылова «Урок дочкам».

Осуществление намеченных творческих планов потребует от театра большой и серьезной работы.

Н. Горчаков,
художественный руководитель
театра, заслуженный деятель
искусств.