

Литература и Искусство МОСКВА

25 СЕН. 1943

5 Театр сатиры в Москве

Вчера в Москву вернулся коллектив Московского театра сатиры.

— За два года работы вне Москвы, — сказал в беседе с нашим сотрудником директор театра А. Свитнев, — коллектив побывал в крупнейших промышленных центрах Урала, Сибири и Дальнего Востока.

В условиях частых переездов коллектив возобновил семь спектаклей и полностью восстановил декорации, значительная часть которых погибла во время вражеских бомбардировок Киева, где в канун войны гастролировал театр. Одновременно театр подготовил и выпустил четыре новых спектакля — «Надежда Дурова» К. Липскеро-

ва (постановка Э. Краснянского), «Москвичка» В. Гусева (постановка А. Плотникова), «Актриса» А. Файко (постановка П. Поля), «Похождения бравого солдата Швейка» М. Слободского (постановка Н. Шлепянова). За два года театр дал 556 спектаклей и 412 концертов, на которых побывало свыше миллиона зрителей.

Открытие сезона в Москве состоится в середине октября. Парвая наша премьера — комедия Шекспира «12-я ночь». Эта постановка знаменательна для нас тем, что театр, таким образом расширяет жанровые рамки своего репертуара, намереваясь и впредь, наряду с сатирическими пьесами, работать над современной и классической комедией.