

Вырезка из газеты ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ

от

15. АВГ. 43

Челябинск

Газета №

К ОТ'ЕЗДУ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА САТИРЫ

Сегодня заканчивает свои гастроли в Челябинске Московский театр сатиры.

Два с половиной месяца гастролей театра в Челябинске дали возможность нашему зрителю ознакомиться с репертуаром театра, увидеть на сцене острое, сатирическую комедию английского писателя Бернарда Шоу «Пигмалион», остроумный лёгкий водевиль В. Ардова «Мелкие козыри», одну из лучших комедий советской драматургии «Чужой ребёнок» В. Шваркина, новую советскую пьесу А. Файко «Актриса».

Надолго останется в нашей памяти блестящее исполнение заслуженным артистом РСФСР В. Я. Хенкиным роли свата Ефрема Зайчика в комедии бр. Тур. «Неравный брак», филигранное мастерство заслуженного артиста П. Н. Поля в пьесе Бернарда Шоу, подкупающая простота и искренность орденоносца И. А. Любезнова в комедии К. Финна «Сашка», темпераментная игра Н. И. Слоновой, актрисы смелого и острого дарования.

Блестящие «мастера смеха», которыми так богат театр сатиры, прочно завоевали любовь челябинского зрителя.

Неподражаемое мастерство В. Я. Хенкина, мягкая лирическая улыбка П. Н. Поля, тонкая комедийность Ф. Н. Курихина, обаяние и музыкальность Д. Л. Кара-Дмитриева неизменно вызвали бурные аплодисменты и восхищение зрительного зала.

Большой заслугой театра сатиры является также интенсивная общественная и шефская работа, проводимая творческим коллективом за время пребывания театра в Челябинске.

Бойцы и командиры воинских частей, раненные больные в госпиталях, рабочие крупнейших оборонных заводов, шахтёры Копейска, строители новой трамвайной линии—с одинаковой радостью встречали актёров, несущих с собой бодрый, здоровый смех, искреннее и дружное веселье. Активное участие принимали актёры театра также и в деятельности Челябинской филармонии, выступая в концертах и на вечерах эстрады, иллюстрируя лекции в организованном обкомом ВЛКСМ и филармонией лектории для молодёжи.

Наряду со старейшими мастерами театра заслуженными артистами республики Д. Л. Кара-Дмитриевым, В. Я. Хенкиным, П. Н. Поля, Е. Я. Милотиной, Я. М. Водковым, Ф. Н. Курихиным, орденоносцами И. А. Любезновым и А. М. Бонди, активное участие в военно-шефской, общественной и концертной работе принимали артисты В. И. Исаев, Д. А. Реутов, В. Н. Анисимов, Д. С. Кузьмичев, Н. А. Нурм, Е. Н. Неверова, В. А. Лепко, Г. А. Иванов, Г. А. Голубецкий, Ф. А. Даман, А. М. Киселёвская, Е. Д. Кара-Дмитриева, Н. Н. Рыкунин, П. С. Клигерман, Г. Н. Тусузов, М. И. Голованова, В. С. Дуленко, А. В. Козубский, Я. В. Чернявский,—зав. музыкальной частью, концертмейстер Э. Д. Гринберг и другие товарищи.

Нет сомнения, что острое оружие смеха, которым так виртуозно владеют мастера театра, будет и дальше ими неустанно совершенствоваться, с честью служить делу народа.

Доброго пути, товарищи!