

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

от 1.2.Ноя.1965

г. Москва

Газета № . . .

ПЛОЩАДЬ МАЯКОВСКОГО. ТЕАТР САТИРЫ

Не случайно площадь Маяковского называют театральным центром столицы. Рядом с памятником поэту возвышается красивое, современно построенное здание. На его фасаде четыре традиционные театральные маски. Это Театр сатиры.

Москвичи давно ждали, когда театр переселит в новое здание. И вот вчера в помещении Театра сатиры состоялась пресс-конференция для журналистов, посвященная открытию театра.

Зданию, где теперь обосновался Театр сатиры, более сорока лет. Но его вид вполне соответствует сегодняшним требованиям. Проект реконструкции здания сделал архитектор В. Степанов. Зрительный зал театра рассчитан на тысячу двести мест. Места расположены так, что с любого из них будет хорошо видна сцена. Переоборудована и сама сцена. Для улучшения акустики создан специальный поглощающий акустический потолок. Кроме главного зала, в театре два репетиционных зала.

14 ноября театр покажет в новом здании спектакль В. Маяковского «Клоп».