



НОВОСЕЛЬЕ ТЕАТРА САТИРЫ

Первый
спектакль —
строителям

Мы побывали в театре за несколько часов до того, как откроется занавес. Еще не стоят у входов билетеры, еще не везде убрана стружка, но первые гости придут сегодня.

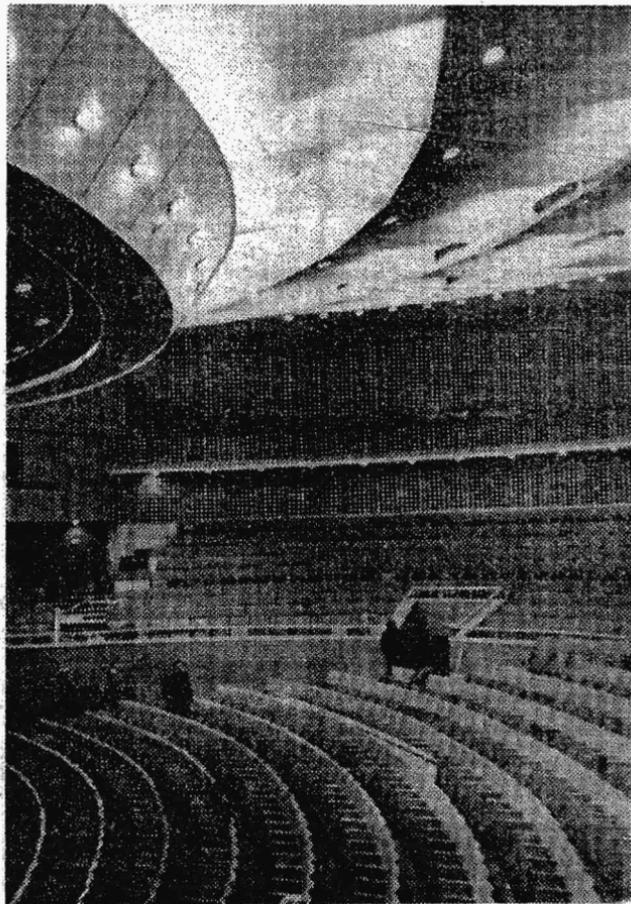
Они соберутся в 5 часов дня в зале, еще пахнущем свежей краской. Это будут почетные гости, те, кто строил этот заново рожденный театр.

Сегодня — неофициальное открытие. Спектаклем «Женский монастырь», первым спектаклем в новом здании, коллектив как бы благодарит строителей. И хотя театр, откроет сезон 14 ноября, сегодняшней день хочется считать днем его рождения и, как принято, пожелать коллективу большого интересного творческого пути.

**В. ВСЕВОЛОДОВ,
А. РУССОВЕКИИ.**

НА СНИМКАХ: здание театра;
в зрительном зале.

Фото Н. КОШЕЛЬКОВА.



ЭТО здание на площади Маяковского имеет свою историю. Кто-то в шутку назвал его домом веселого настроения. И действительно, сколько помнит Москва — в зрительном зале этого помещения чаще всего звучал смех.

Когда-то его хозяевами были артисты цирка, затем сюда пришли создатели первого советского мюзик-холла. Потом тут играла труппа ныне не существующего Московского театра комедии, а после на долгие годы «прописалась» оперетта.

И вот теперь здесь новый хозяин — Московский театр сатиры.

Преобразилось старомодное театральное здание. Зрительный зал на 1200 мест, светлый, уютный, с красными мягкими креслами, дорожками в проходах.

Два репетиционных зала — малый и большой. Причем последний примостился прямо над сценой, под самой крышей. Он красив, удобен: здесь на площадке, равной площади сцены, можно проводить любые репетиции. Этот большой репетиционный зал может в мановенте превратиться в малый концертный.

Сцена. Если зайдут сюда актеры, игравшие на ней прежде, они просто не узнают ее. Новая современная театральная техника, новый (раньше его вовсе не было) круг диаметром 12 с половиной метров.

Два этажа за кулисами отданы актерам. Отлично обобудованные, удобные, похожие на номера в первоклассных гостиницах, гримировальные комнаты ждут своих хозяев.