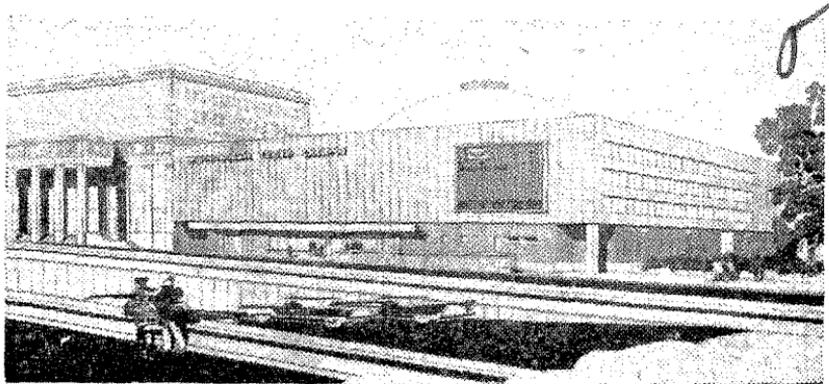


# Новоселье театров



Таким будет Театр сатиры.

Старожилы помнят: это здание с венчающим его куполом, что высятся у площади Маяковского, построили в начале века для цирка. Потом здесь сменилось несколько хозяев. Предпоследний — Театр оперетты — не так давно переселился на Пушкинскую. Затем здание передали Театру сатиры.

Не успели артисты обосноваться на новом месте, как выяснилось, что выступать на этой сцене трудно, в первую очередь из-за плохой акустики. Актерское слово буквально тонуло в пространстве зрительного зала. К тому же и оборудование сцены не отвечало современным требованиям. В театре не было просторных репетиционных залов, костюмерных мастерских. Вот почему исполком Моссовета решил реконструировать здание и выполнить эту работу.

...С улицы почти незаметно, что происходит сейчас за стенами театра. Но стоит войти внутрь, и сразу видишь перемены. Преображается зрительный зал. Вместо партера, лож, двух амфитеатров — один сплошной амфитеатр. Специальные акустические устройства, расположенные за потолком и стенами, обеспечивают хорошую слышимость. Сцена полностью переоборудована. Красиво оформлены буфеты, привлекательны фойе. Станет более нарядным и фасад.

Пройдет несколько месяцев, и вспыхнет знакомая неоновая надпись над входом в это нарядное, пережившее второе рождение здание.

...Мы рассказали об одном новоселье. Ждут новоселья еще два московских театра, тоже находящихся на площади Маяковского. Для Центрального театра кукол возведут здание на Садовой-Каретной. А там придет и очередь «Современника»...

Б. АЛЕКСАНДРОВ.

СОВЕТСКИЙ РОССКИ  
МООНВА

13 MAR 1964