

13 АВГ 1963

г. Москва

Газета №

НОВОСЕЛЬЕ ТЕАТРА САТИРЫ

ПЛОЩАДЬ Маяковского по праву считается второй театральной площадью столицы. Здесь расположены театры имени Моссовета и «Современник», Центральный театр кукол и Концертный зал имени П. И. Чайковского, кинотеатры «Моск-ва» и «Аквариум».

Есть тут еще одно хорошо знакомое москвичам театральное здание с куполообразной крышей. Много лет здесь был «прописан» Театр оперетты. Теперь на его фасаде закипают неоновые буквы «Московский театр сатиры».

Но начнется новый сезон, и завсегдатаи театра придут не сюда, на площадь Маяковского, а на Ленинградский проспект, в Концертно-театральный зал гостиницы

«Советская». Пока еще здесь будут играть любимые ими артисты.

А в помещении театра широко развернутся строительные работы. Исполком Моссовета на днях утвердил проект реконструкции здания Театра сатиры.

...По узкой лестнице поднимаемся на третий этаж, где в одной из артистических комнат работают проектировщики. Главный архитектор В. Степанов раскладывает альбомы с чертежами, эскизные проекты, рисунки...

Пройдет время, и мы не узнаем заново отделанного фасада. Четыре широких входа будут вести в просторный кассовый вестибюль, отделенный от вместительного фойе сплошной стеклянной стеной. Из фойе по парадной

лестнице мы попадем на второй этаж в буфет. Из четырех боковых входов можно будет пройти в зрительный зал. Кроме того, для входа в амфитеатр используются существующие кольцевые лестницы.

Гардероб расположится под зрительным залом, партер поднимется и объединится с амфитеатром. 14 рядов в поднимающемся кверху партере, 9 рядов в амфитеатре, всего — 1200 мест, и отовсюду хорошо видно происходящее на сцене.

Много внимания уделяется улучшению акустики. Сооружаются подвесной потолок с кольцевым освещением и козырек над порталом сцены. В зрительном зале предусмотрено специальное помещение, где разместятся установки для свето- и кино-

проекции, аппараты, автоматически регулирующие освещение сцены.

Упраздняется оркестровая яма, и новый просцениум значительно выдвигается в зал. Это увеличит площадь сцены и создаст большие постановочные возможности. Механизируется сцена, на которой устанавливаются поворотный круг, кольцо, штанкетные подъемники и т. д.

В партере и амфитеатре установят новые кресла. В здании оборудуется приточно-вытяжная вентиляция с увлажненным воздухом.

Строительные работы предполагается закончить к концу 1964 года с тем, чтобы свое 40-летие Театр сатиры встретил в реконструированном здании.

А. ВИШНЯКОВ