

«САТИРА» БЕЗ ГРИМА

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

В Доме журналистов состоялась пресс-конференция с гостями нашего города — актерами Московского театра сатиры, Театра, которому — как сказал его главный режиссер В. Н. Плучек — интересны те произведения, где есть корни гротеска, карнавального смеха.

— Считаете ли Вы для актера важным умение перевоплощаться!

А. Папанов: — Самое большое для меня счастье, когда меня никто не узнает на улицах и когда я сам себя не узнаю...

Сейчас стало модным среди молодых актеров выходить на сцену без грима чуть ли не в любой роли. Я не сторонник такого отношения. Люблю и грим поискать, и чтоб внешность каждый раз была новая, и походка, и руки другие... Безумно люблю таких артистов, которые от спектакля к спектаклю находят что-то новое. В этом смысле идеалом для меня был Н. Хмелев, очень владел искусством перевоплощения Н. Гриценко.

— Ваши творческие планы!

Г. Менглет: — В моем возрасте быть дебютантом в искусстве как-то странно... Но, тем не менее, я впервые в жизни снимаюсь в кино, к которому всегда относился без особой любви. Играл роль У. Черчилля в фильме по роману А. Чакова-

ского «Победа». После гастролей полечу досниматься в эпизодах, посвященных Потсдамской конференции. В театре только что сыграл роль, которая на сегодняшний день сделала меня счастливым: роль Фирса в «Вишневом саде». Это так интересно! Мне кажется, что мы сумели найти с В. Н. Плучеком какие-то новые оттенки в хрестоматийно известном образе.

М. Державин: — На Ленинградской киностудии закончились съемки музыкального фильма «Вольный ветер», в котором мы с А. Ширвиндтом поем и танцуем.

А. Ширвиндт: — Планов много, но говорить о них раньше времени не стоит, актеры — народ суеверный. В Ленинграде снимаюсь в фильме «Актриса прошлых лет», в котором главную роль исполняет Людмила Гурченко. Мне, конечно, предложили роль неверного мужа...

А. Папанов: — Есть одна задумка: осенью хочу сниматься в фильме по рассказу Е. И. Носова «Красное вино победы». Недавно снялся в фильме Райзмана «Время желаний».

Ну и еще — после долгих споров и колебаний все же решили делать 14-ю серию «Ну, погоди!»

Л. ДЯКОВА.