

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 11 января
1985 г.

г. Москва

з. 1173

ТЕАТР САТИРЫ — АКАДЕМИЧЕСКИЙ

Первую премьеру в новом году Театр сатиры посвящает 40-летию Великой Победы.

Сегодняшнее представление спектакля «Прощай, конференсье!» пройдет особенно торжественно и потому, что театру присвоено звание «академический» в связи с 60-летием со дня его основания.

Пьесу «Прощай, конференсье!», положенную в основу нового спектакля, драматург Гр. Горин написал специально для Театра сатиры. Ее героями стали московские артисты. Об их трудном, подчас героическом труде на фронтах Великой Отечественной, и расскажет новая работа коллектива. Постановку спектакля осуществил народный артист РСФСР А. Миронов.

Оформил спектакль художник О. Шейнцис. Музыка народного артиста РСФСР Я. Френкеля, хореография К. Ласкари.