

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР О присвоении почетных званий РСФСР артистам Московского театра сатиры

За большие заслуги в области советского театрального искусства присвоить почетные звания:

НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР

Лепко Владимиру Алексеевичу — артисту театра, заслуженному артисту РСФСР.

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР

1. Васильевой Вере Кузьминичне — артистке театра.

2. Дорофееву Владимиру Андреевичу — артисту театра.

3. Тейбнер (Пельтцер) Татьяне Ивановне — артистке театра.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. ТАРАСОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР И. ЗИМИН.

Москва, 3 июня 1954 года.

* * *

Один из самых ярких комедийных актеров советского театра народный артист РСФСР Владимир Алексеевич Лепко свою сценическую деятельность начал около сорока лет назад. Им сыграно много острых комедийно-сатирических и народных ролей. Наиболее полно многогранное мастерство В. А. Лепко раскрылось в Московском театре сатиры, где он работает с 1936 года. Здесь он за это время создал большое количество ярких и значительных образов. Среди них образ Макарова («Простая девушка»), Бабурина («Вас вызывает Таймыр»), Белугина-отца («Женитьба Белугина»), Швахнева («Игроки»), Фарфуриды («Потерянное письмо»), Дромио («Комедия ошибок»), Петухова («Где эта улица, где этот дом»). Высокий художественный уровень исполнения ролей принес артисту большую популярность.

* * *

Дважды лауреат Сталинской премии Вера Кузьминична Васильева, окончив в 1948 году Московское театральное училище, начала работать в Московском театре сатиры, где ею создан ряд запоминающихся сценических образов. Наиболее интересные из них: Лиза («Лев Гурыч Синичкин»), Дуня Бабурина («Вас вызывает Таймыр»), Сафи («Женихи»), Ин-ин («Пролитая чаша»), Ракитина («Девочки-красавицы»). Наибольший успех выпал на долю актрисы в спектакле «Свадьба с приданым», где она исполняет роль Ольги.



В. А. Лепко.



В. К. Васильева.



В. А. Дорофеев.



Т. И. Пельтцер.

Заслуженный артист РСФСР Владимир Андреевич Дорофеев — актер яркого дарования, обладающий мягким юмором, опытный мастер сцены, служению которой отдал свыше 30 лет своей жизни. В Московском театре сатиры В. А. Дорофеев работает с 1949 года. Им создано много полноценных художественных образов. Так, например, с большим успехом артист исполняет роли Авдея Спиридоновича в спектакле «Свадьба с приданым», Якова Надежнова в спектакле «Не ваше дело», Авдеева в «Девичьих-красавицах». За участие в кинофильме «Константин Заслонов» и в спектакле «Свадьба с приданым» В. А. Дорофеев удостоен Сталинских премий.

* * *

Высокое сценическое мастерство и многолетняя плодотворная работа в театре позволили Татьяне Ивановне Тейбнер (Пельтцер) заслужить признание и любовь советского зрителя. В Московском театре сатиры, на сцене которого Татьяна Ивановна работает с 1947 года, она по праву занимает ведущее положение. Обладая большим комедийным дарованием, актриса глубоко и вдумчиво работает над каждой ролью. Созданные ею образы неизменно отличаются остротой характеристик и яркой сценической формой. В своих лучших ролях (миссис Джекобс — «Остров мира», Анна Миронова — «Не ваше дело», вдова Цю — «Пролитая чаша») заслуженная артистка РСФСР Т. И. Тейбнер (Пельтцер) поднимается до сатирических обобщений. За исполнение роли Похлебкиной в комедии «Свадьба с приданым» артистка удостоена Сталинской премии.