

МОЛОДОСТЬ ТЕАТРА

Сегодня Театр сатиры празднует полувековой юбилей.

На торжественном заседании, посвященном этой дате, коллективу будет вручен орден Трудового Красного Знамени, которым театр награжден за заслуги в развитии советского театрального искусства.

Поздравить коллектив-юбиляр придут представители театральной общественности столицы, друзья с подшефного предприятия — автозавода имени И. А. Лихачева, драматурги, писатели, ученые. Будет показана новая работа театра — обзорное «Нам — пятьдесят».

Сегодня на этой странице юбиляров поздравляют:

НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Александр ЖАРОВ

Театру сатиры — пятьдесят, а я, поздравляя его горячо, от сердца, возвращаюсь в собственную молодость — в тридцатые годы, когда на этой сцене шла в постановке А. Дикого моя пьеса «Первый кандидат». Это, как говорится, личные мити,

прочно привязавшие меня к Театру сатиры.

Но вот я вхожу в зал, занимаю место зрителя, и вместе с ними считаю, что пришел в свой театр — острый, умеющий разрешать на сцене такие проблемы и вопросы, которые идут от самой жизни. Словом, театр этот всегда

на стражне времени, и это, пожалуй, самое характерное для него.

Конечно, этот театр любим всеми нами за его традиции. Но вот, особенно за последнее время, пришли на его сцену представители «племени младого», привнес в старый, прочно сбитый коллектив что-то очень индивидуальное, неповторимое. И какой чудесный сплав дало это сочетание! Кажется, еще более сочными красками обогащаются спектакли.

ПРАЗДНИК ИСКУССТВА

М. САДОВА,
 Герой

Социалистического
 Труда,

мастер механического
 корпуса № 3
 автозавода имени
 И. А. Лихачева

Актеры Театра сатиры — наши дорогие и давние друзья, постоянные и желанные гости в заводском Дворце культуры, в пещах и общечитнях. А мы с радостью приходим на их спектакли, потому что знаем: здесь умеют разговаривать со зрителем увлеченно, убедительно, здесь разоблачают недостатки, пользуясь могучим оружием сатиры, здесь зрителя

умеют и увлечь, и развлечь.

В Театре сатиры работают актеры, которых все мы знаем и любим. Каждая встреча с ними доставляет огромную радость. Все мы — поклонники вечного молодого таланта Т. Пельтцер. Праздником становятся для нас и спектакли с участием А. Шапалова. А новаторская В. Васильева! Ведь она — наша зилловка, бывшая участница заводской самодеятельности. Достоинно приняли эстафету у своих старших товарищей и молодые актеры театра. А это — залог появления новых талантливых спектаклей. Спектаклей, которые поднимают настроение, помогают нам жить и работать.

ГОРЖУСЬ ДРУЖБОЙ

Георгий ГЛАДКОВ,
 композитор

Театр сатиры был первым в моей жизни театром, с которого началась моя работа для сцены. И мне, конечно, очень повезло сразу же. Потому что этот коллектив всегда тяготел и тяготеет к спектаклям музыкального плана, его актеры умеют хорошо петь и хорошо танцевать.

В этом отношении особенно характерной была первая же постановка, в которой я принимал участие, — «Проснись и пой». Я бесконечно горжусь дружбой, завязавшейся с тех пор между мною и замечательными артистами, такими, как Т. Пельтцер, Г. Менделет, Н. Архипова...



АНАТОЛИЙ
 ПАПАНОВ

Шагнул на тысячи экранов,
 Известен в целом мире.
 Но, как и прежде,
 А. Папанов
 Принадлежит сатире.



АНДРЕЙ
 МИРОНОВ

Успех шагает за ним по пляж.
 Фигаро — здесь,
 Присыпкин — там...



ГЕОРГИЙ
 ГУСЕВ

Его девиз, его пароль:
 Работать с полной отдачей,
 Тогда и маленькая роль
 Становится большой удачей.
 Дружеские шаржи и стихи Л. САМОЙЛОВА.

ЛЮБИМЫЕ СПЕКТАКИ

И все-таки он очень молод — юбилей с таким солидным возрастом. Вот уже четверть века я постоянный зритель этого театра. На моих глазах сменялись поколения актеров, многих из них я знал. Необыкновенно дороги и памяты

Ю. АБРАМОВА,
 закройщица ателье

мне и встречи с артисткой Н. Слоновой. Поражала бесконечная любовь актрисы к своему театру, к своей работе.

Я старюсь не пропускать ни одного нового спектакля, рада

тому, что театр награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Что и говорить, москвичи любят Театр сатиры. И в дни его славного пятидесятилетия хочется пожелать всему коллективу новых хороших спектаклей!