

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 17 октября

1974 г.

г. Москва

ГОРЖУСЬ ДРУЖБОЙ

Геннадий ГЛАДКОВ,
композитор

Театр сатиры был первым в моей жизни театром, с которого началась моя работа для сцены. И мне, конечно, очень повезло сразу же. Потому что этот коллектив всегда тяготел и тяготеет к спектаклям музыкального плана, его актеры умеют хорошо петь и хорошо танцевать.

В этом отношении особенно характерной была первая же постановка, в которой я принимал участие, — «Проснись и пой». Я бесконечно горжусь дружбой, завязавшейся с тех пор между мною и замечательными артистами, такими, как Т. Пельтцер, Г. Менделет, Н. Архипова...