

Зимний сезон Театра сатиры

8 сентября спектаклем «Клоп» В. Маяковского открыл зимний сезон московский Театр сатиры.

В течение лета большая часть труппы выезжала в Акмолинскую и Карагандинскую области Казахской ССР для обслуживания тружеников целинных земель. Театр в полном составе побывал также в Киеве, где показал одиннадцать спектаклей.

Сейчас коллектив заканчивает новую работу — постановку пьесы советского писателя-сатирика Е. Бермонта «Приезд Василия Ивановича». Это произведение посвящено вопросам воспитания советской молодежи, борьбе за торжество коммунистической морали. Спектакль ставит заслуженный деятель искусств РСФСР П. Васильев.

Над постановкой пьесы З. Гердта и М. Львовского «Поцелуй феи» работает заслуженный артист РСФСР, режиссер Э. Краснянский. Комедия рассказывает о становлении характера советского молодого человека, обличает мещан и обывателей, еще встречающихся в нашей действительности.

После долголетнего перерыва на сцене Театра сатиры возобновляется постановка комедии В. Шкваркина «Чужой ребенок».

Театр принял к постановке пьесу французского писателя Ж. Сартра «Только правда» и известного немецкого драматурга прошлого века К. Гудкова «Прототип Тартюфа» (об истории создания гениальной пьесы Мольера).

Московский комсомолец

г. Москва

1 3 6 2 1 1955