

«НЕ БУДЕМ СТАРЕТЬ!»

ТЕМ, кто смотрел спектакль Театра сатиры «Пепси Длинный-чужок», запомнились, наверное, сложные, почти акробатические трюки актеров — они исполняются с озорством, даже с азартом. Законы сценического искусства всегда требуют от артиста пластичности, и широкая физическая подготовка входит в обязательный учебный курс любого театрального училища. Тем более важно безукоризненно владеть своим телом, выступающим в веселом, комедийном жанре. Поэтому молодые актеры Театра сатиры решили совершенствоваться в ловкости, в грации и под руководством педагога Н. Кустова специально занимаются техникой движения.

Время от времени после конца репетиций в зрительном зале театра теперь собирается вся труппа, а на ярко освещенную сцену выходит в спортивных костюмах молодежь. Пластические этюды переходят в «игру» — не только трудную физически, но и насыщенную определенным сюжетом. Со сцены демонстрируется молодость, сила и не случайно «гимнастов» в театре становится все больше. А настроение, которое передают они товарищам, лучшие всего сформулировал народный артист РСФСР В. Плунин, сказав после очередного показа: «Не будем стареть!».

Вег. Москва 1974,
9 фев.