

## НА СЦЕНЕ — МОЛОДЫЕ АРТИСТЫ

Накануне очередного спектакля «Баня» в Московском театре сатиры заболела исполнительница роли Фосфорической женщины Н. Архипова. Вместо нее в спектакль была введена З. Зелинская, весной 1954 года окончившая актерское отделение Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского. Молодая артистка очень быстро подготовила и отлично сыграла эту ответственную, трудную роль, прочно вошедшую после этого в ее репертуар. В первый год своего пребывания в театре З. Зелинская с успехом исполнила также роль Сюзанны в спектакле «Господин Дюруа». Сейчас она введена на роль Лизы в спектакле «Лев Гурыч Синичкин».

Три ответственные роли, сыгранные начинающей актрисой в течение одного сезона, для Московского театра сатиры — явление не случайное. Здесь уделяют повседневное внимание выдвижению артистической сме-

ны, поощряют творческую инициативу молодых исполнителей. Воспитанник театрального училища имени Б. В. Шукина А. Крюков введен на роль бухгалтера Ночкина в спектакле «Баня». Сейчас он вводится в спектакль «Судья в ловушке», где в очередь с А. Ячницким будет играть роль судьи Скуизема. Хорошо выступила в одном из эпизодов спектакля «Где эта улица, где этот дом?..» перешедшая из Калининградского областного драматического театра молодая артистка Г. Степанова. Целиком силами молодежи в театре осуществлен спектакль «Свадебное путешествие». Большая группа молодых артистов занята в предстоящей премьере «Клопа» В. Маяковского: Ю. Гомозов, Л. Осипов, А. Папанов, Б. Рунге, Г. Степанова и другие.

В театре широко практикуется самостоятельная подготовка молодыми актерами ролей текущего репертуара.

„Тятя“, № 3, 1955