

Тридцатилетие

Юбилей Московского театра драмы

Московский театр драмы по праву считал себе славу одного из популярнейших творческих коллективов. Его горячо любят жители столицы, его приезда всегда с нетерпением ждут трудящиеся других городов; с огромным успехом прошли гастрольные выступления этого театра за рубежом нашей Родины.

...Три десятилетия назад впервые поднялся занавес нового театра на улице Герцена, он был назван Театром революции. Репертуар формировался в основном из пьес, отображающих жизнеутраченные события дня, произведений, мобилизующих трудящихся молодой Советской республики на вдохновенный труд, на подвиги во имя любимой Родины: «Озеро Ляль», «Воздушный пирот», «Человек с портфелем», «Мой друг», «Поэма о толпоре», «Первая Бонная» и другие. Наряду с этим творческий коллектив обратился к драматургии русских и западных классиков. Все это привлекло в новый театр широкие массы зрителей.

Становлению театра, творческому росту молодого коллектива во многом помогли драматурги В. Ромашов, Н. Погодин, Вс. Вишневский, А. Корнейчук, А. Файко, бывшие художественные руководители театра — А. Попов и Н. Петров.

Во время Великой Отечественной войны произошло слияние двух театров — Революции и имени Ленсовета. Был создан Московский театр драмы. К его руководству тогда пришел народный артист СССР Н. П. Охлопков.

Репертуар театра расширялся с каждым днем. Значительно повысился идейно-художественный уровень спектаклей. Театр живо отличался на события современности. На его сцене были поставлены такие спектакли, как «Таня» А. Арбузова, прошедший сейчас уже свыше восьмисот раз, «Фронт» А. Корнейчука, «Молодая гвардия» по роману А. Фадеева, «Великие дни» Н. Вирты, «Закон чести» А. Штейна, «Обыкновенный человек» Л. Леонова, «Два лагеря» А. Яковсона. Большое внимание попрежнему уделяется и произведениям русских и иностранных классиков, пьесам современных зарубежных авторов.

В практике работы театра были крупные успехи — два его спектакля отмечены Сталинскими премиями. Но были и от-

дельные неудачи, из которых коллектив правильно извлекает уроки.

Показанные недавно две премьеры театра красноречиво говорят о широких возможностях коллектива, его неуклонном творческом росте. Речь идет о новой постановке пьесы великого русского драматурга А. Островского «Гроза» и волнующем спектакле о советском рабочем классе — «Семья Журбиных» В. Кочетова и С. Барра.

Театр успешно решает сложные творческие задачи благодаря тому, что в нем вырос и воспитался большой талантливый коллектив артистов. Об этом свидетельствуют горячие признания зрителей, правительственные награды, которыми удостоены многие работники театра.

В связи с 30-летием и отмечая заслуги коллектива в области развития советского театрального искусства, Президиум Верховного Совета СССР наградил большую группу работников Московского театра драмы орденами и медалями Союза ССР.

Орденом Ленина награжден народный артист СССР, главный режиссер театра Н. П. Охлопков, Восемь человек награждены орденом Трудового Красного Знамени. Среди них — заслуженные артисты РСФСР А. В. Богданова, С. М. Вачеслов, заслуженный деятель искусств РСФСР В. Ф. Душин, артисты В. И. Гиселочкин, С. М. Гиселов и другие. Орденом «Знак Почета» награждено 14 человек, медалью «За трудовое отличие» — 46 человек.

Указом Президиума Верховного Совета СССР артистам М. И. Бабановой и Л. Н. Спердину присвоено почетное звание народного артиста СССР. Большая группа работников театра удостоена звания народных артистов РСФСР и заслуженных артистов РСФСР.

Нет сомнения, что в ответ на высокую награду коллектив Московского театра драмы приложит все силы, чтобы порадовать зрителей новыми творческими достижениями. Впереди большой и интересная работа. Готовятся «Гамлет» В. Шекспира, «Клоп» В. Маяковского, инсценировка «Тараса Бульбы» Н. Гоголя, пьеса А. Штейна «Персональное дело» и ряд других произведений. Задача коллектива — весь свой талант, все свои силы отдать тому, чтобы создавать новые высокохудожественные спектакли, достойные нашего великого народа.